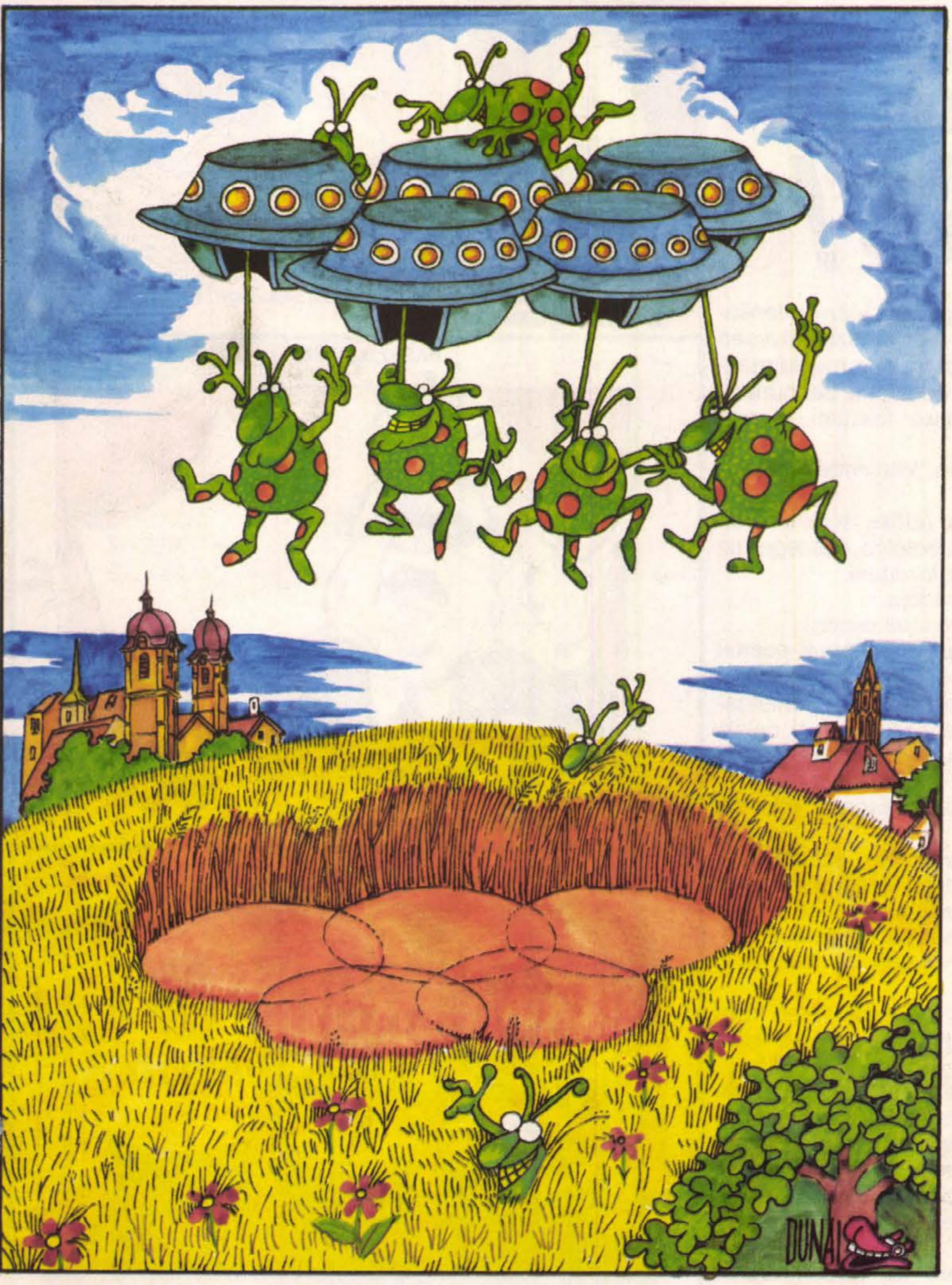
48. ÉVFOLYAM, 30. SZÁM ÁRA: 19 Ft 1992. JÚLIUS 22.

LUDAS MATYI

MEGYEI ÉS VÁROSI KÖNYVT



DUNAI IM

ÚJABB JELENTKEZŐK AZ OLIMPIÁRA

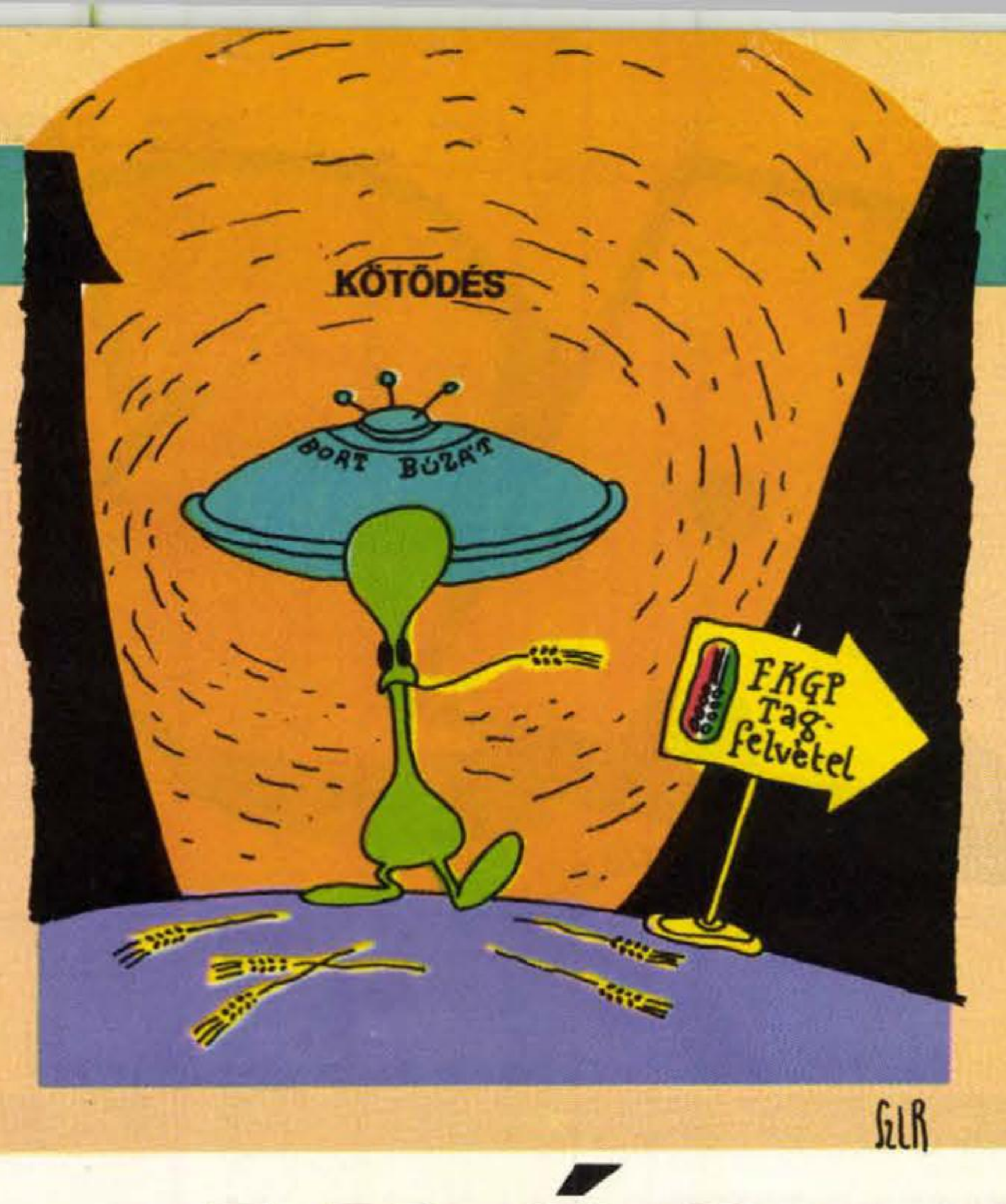
Mai számunk írói:

Bodnár Gyula
Galambos Szilveszter
G. Szabó Judit
Héger László
Kibédi Ervin
Kiss György Mihály
Kürti András
Léwald György
Pintér Gyula
Rudnai Gábor
Showder duo
Szuhay Balázs
Walter Béla

és rajzolói:

Balogh Lajos
Dluhopolszky László
Dunai Imre
Jelenszky László
Lakatos Ferenc
Lehoczki Károly
Nemes Zoltán
Rau Tibor
Szabó László Róbert
Szmodis Imre
Dr. Tarnóczy Zoltán

KÖTŐDÉS



ADÓS, FIZESS!

Azt suttogja a fáma, hogy a költségvetési hiány ellensúlyozására új adókra számíthatunk. Mivel személyesen nem találkoztam a fámával, nem tudtam tőle megkérdezni, miféle adókkal fognak megörvendeztetni bennünket, ezért kénytelen voltam a kisujjamhoz fordulni. Onnan szoptam az alábbiakat:

VIRRADÓ. Ezt a koránkelők fizetik. Van miből, hiszen ki korán kel, aranyat lel.

HALADÓ. Gyakorló értelmiségiek adója, séta közben támadó gondolataik után. Az ebből befolyó összeget az önkormányzat köteles járdajavításra fordítani.

TÁMADÓ. Interpelláló képviselők adója.

VÉRADÓ. Ugyanaz, súlyosabb támadás esetén.

MARADÓ. Azok fizetik, akik alkalmatlanságuk esetén is vezető beosztásban maradnak.

HANGADÓ. Többen javasolták, hogy ezt a rádióhallgatókra kellene kivetni, de mi ezt ellenezzük, mivel nekik, szegényeknek éppen elég büntetés a Kossuth-adó és a Petőfi-adó.

TAGADÓ. Az előbbi adó jogosságát tagadó elnökök pótadója.

HANGSÚLYADÓ. Rádióban, televízióban, színházban, parlamentben és egyéb szórakoztató intézményekben nyilvánosan megszólalók büntetőadója minden olyan esetben, amikor magyartalan hangsúllyal beszélnek. (Pl. ha a jelző helyett a jelzett szót, vezetéknév helyett a keresztnevet hangsúlyozzák.)

RAGADÓ. Az előbbihez hasonló adó, helytelen raghasználat esetén, különös tekintettel a -ba, -be és a -ban, ben összetévesztésére.

A két utóbbi adónem szigorú bevezetése a költségvetési hiány fedezetén kívül a hadsereg modernizálását is lehetővé tenné, így utána az ötletadó ÖTLETADÓT kér!

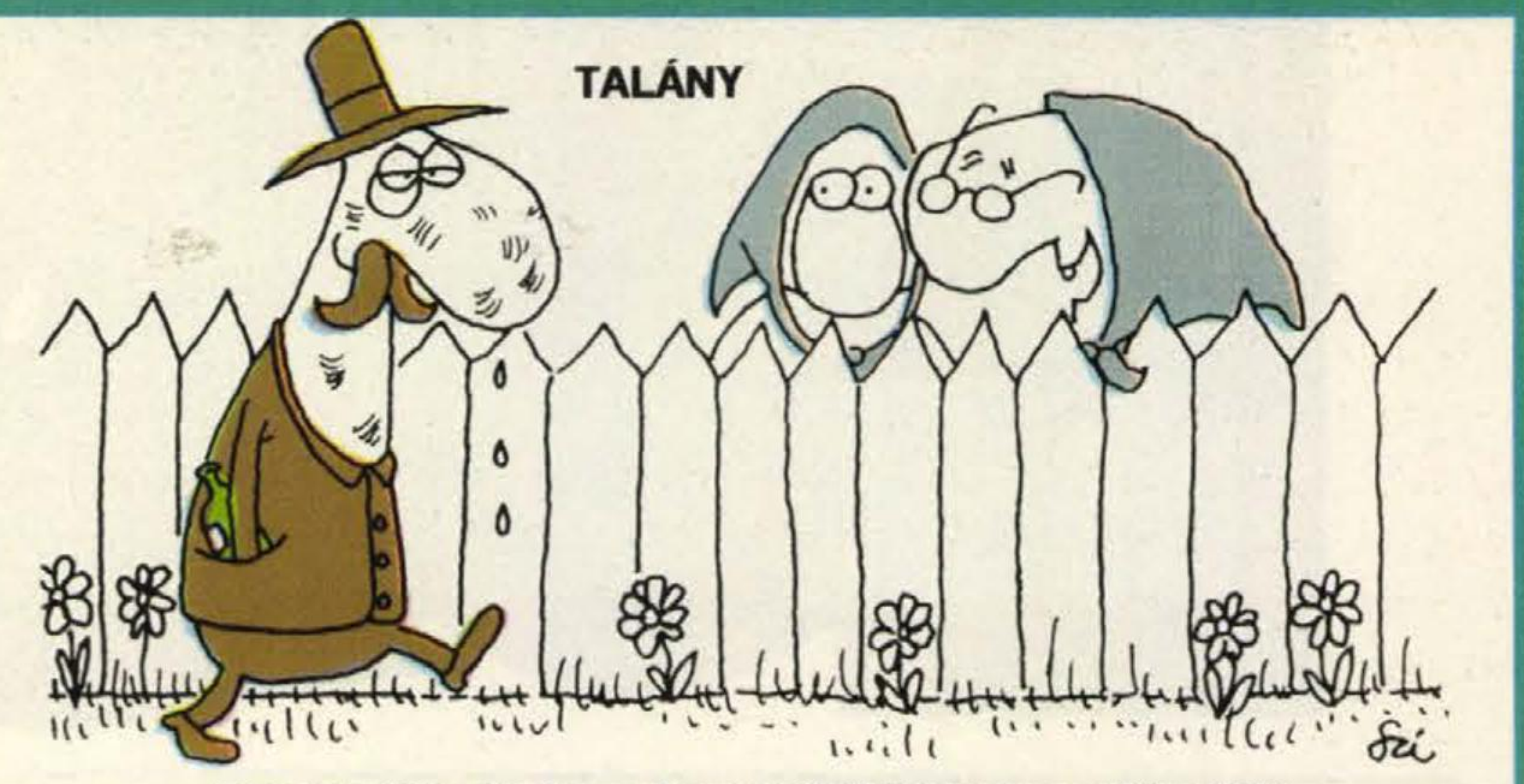
Sorolhatnám tovább, de nem teszem, két okból:

1. Lehet, hogy füllentett a fáma (bár nem szokása), és minél részletesebben taglalom e témát, annál nagyobb RÉMHÍRADÓT fognak kivetni rám.

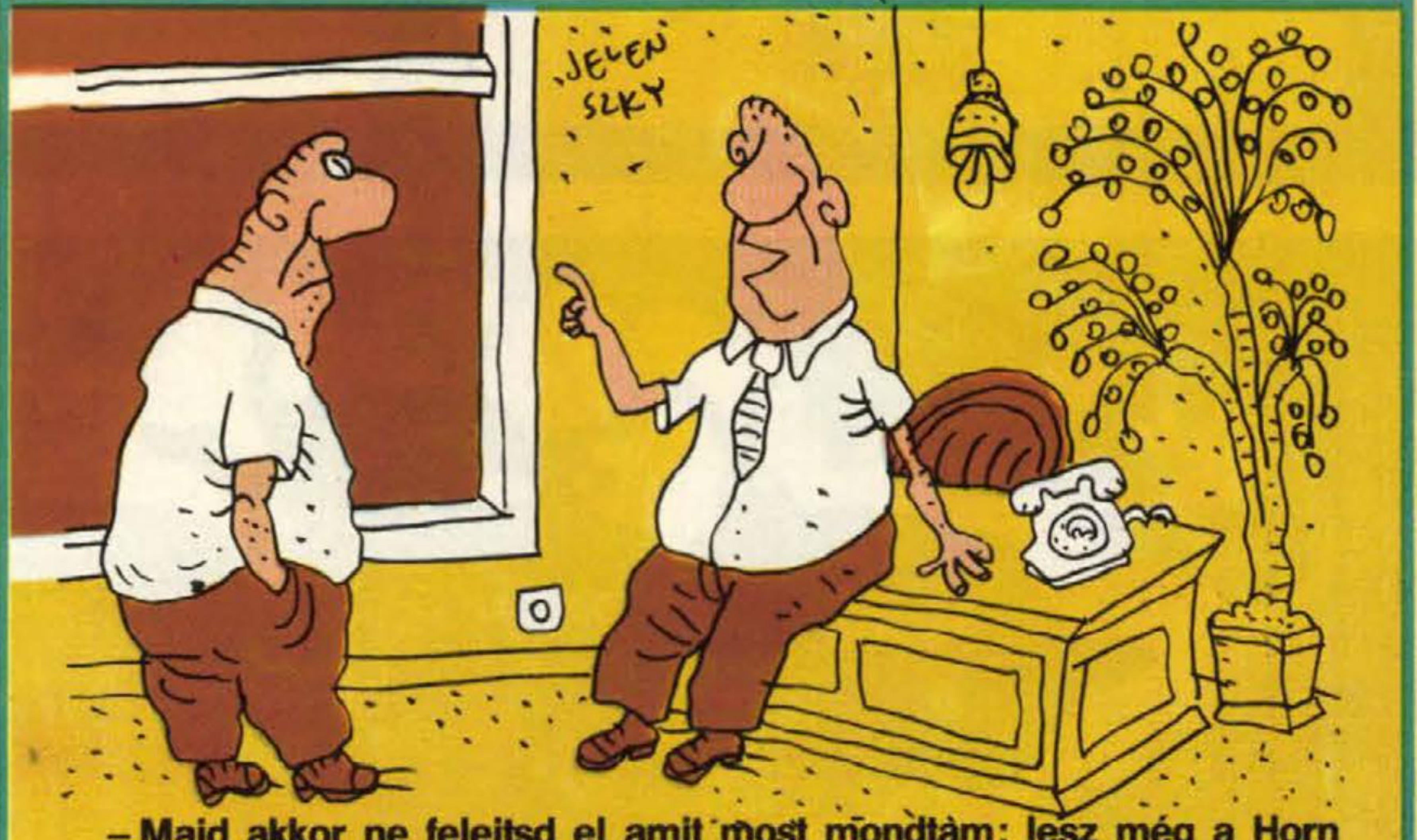
2. Nem akarom tovább fárasztani az olvasót, mert vallom: aki kifárasztja embertársait, megérdemli, hogy kemény FÁRADÓT vessenek ki rá.

H-YBA

TALÁNY

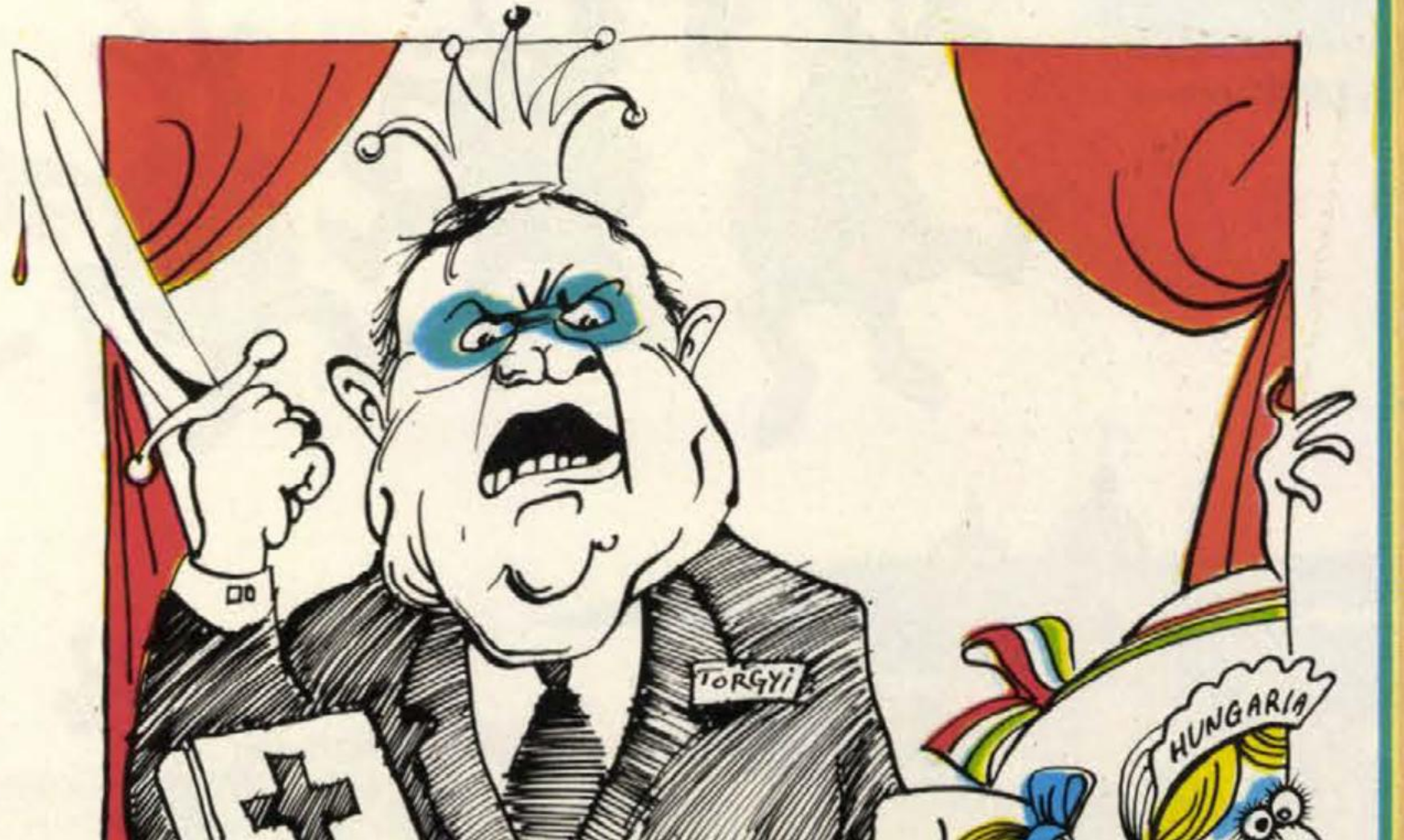


– Honnan jön, Jóska, a kocsmából vagy taggyűlésről?!



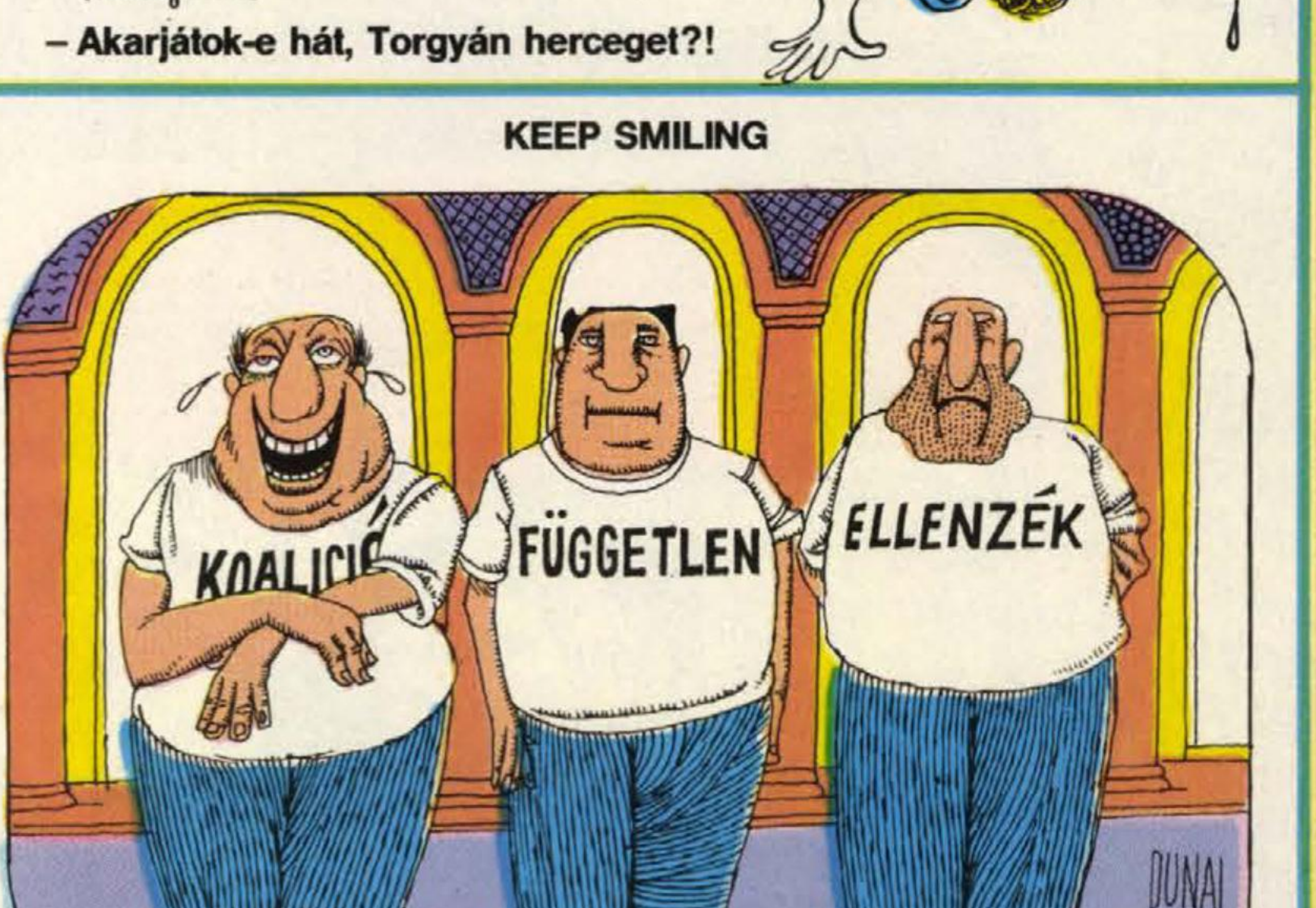
– Majd akkor ne felejtsd el amit most mondtam: lesz még a Horn Gyulából NATO-főtitkár

BÁBSZÍNJÁTÉK



– Akarjátok-e hát, Torgyán herceget?!

KEEP SMILING



MÉDIA OLDAL

MAGYAR–MAGYAR PÁRBESZÉD

(Nyersfordítás)

– Ezt én nem írom alá!

– Miért nem?

– Mert akkor veszélyeztetném a demokratikus rendet, megsérteném a népszuverenitás elvét, valamint a szomszédasszonyom pártsemlegességét.

– A Terusét?

– Az övét.

– Az ég szerelmére! Mi köze a Terusnak ehhez a dologhoz?

– Azt sosem lehessen tudni... Emlékszik maga például a dadogós Kovácsra?

– Nem emlékszem.

– Na látja...

– Miért, ki volt az a dadogós Kovács?

– Hát éppen erről van szó! Már én sem emlékszem arra, hogy ki volt ő. Ma viszont a kormányminiszterek bizalmi embere!

– A dadogós Kovács? Bizalmi ember?

– Igen. Ruhatáros a Parlamentben.

– Aha! Szóval ő az, aki abba a csúnya kabátlopási ügybe keveredett...

– Miket nem mond maga! Eddig azt hittem, hasonlóak a politikai nézeteink.

– Azok bizony!

– Magyar nyelvű óvodákat a Gömb utcába? Ezentúl az Alkotmánybíróság értelmezze az Alkotmánybíróság döntéseit? El a kezekkel a Terustól? A közszolgálati rádió és televízió pedig legyen...

– Kormányzati fából pártsemleges vaskarika!... Nos, aláírja végre?

– Bánja kánya, aláírom.

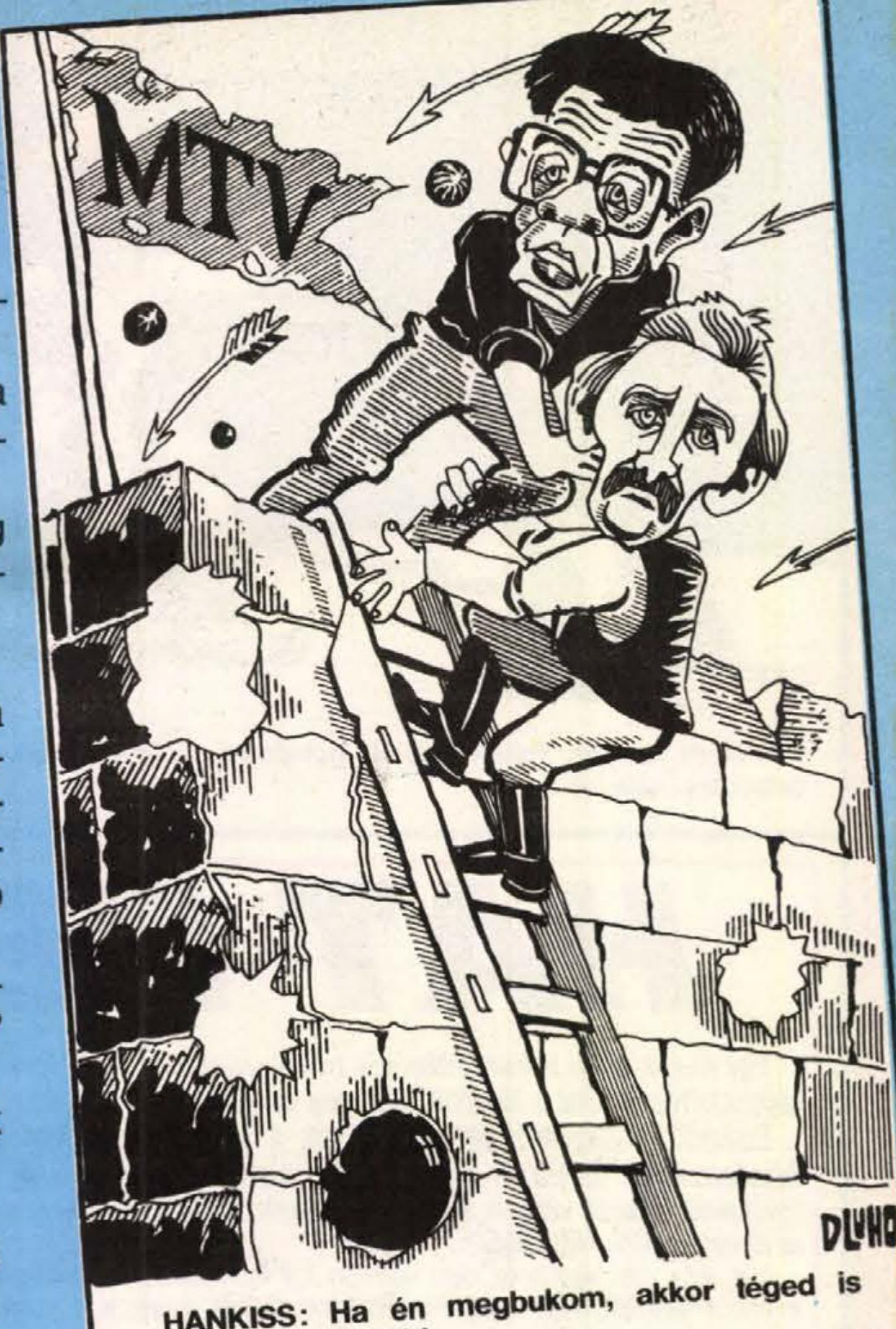
– Parancsoljon a tollam. Tessék ide, az ajtófogantyú alá.

– Mit írjak alá?

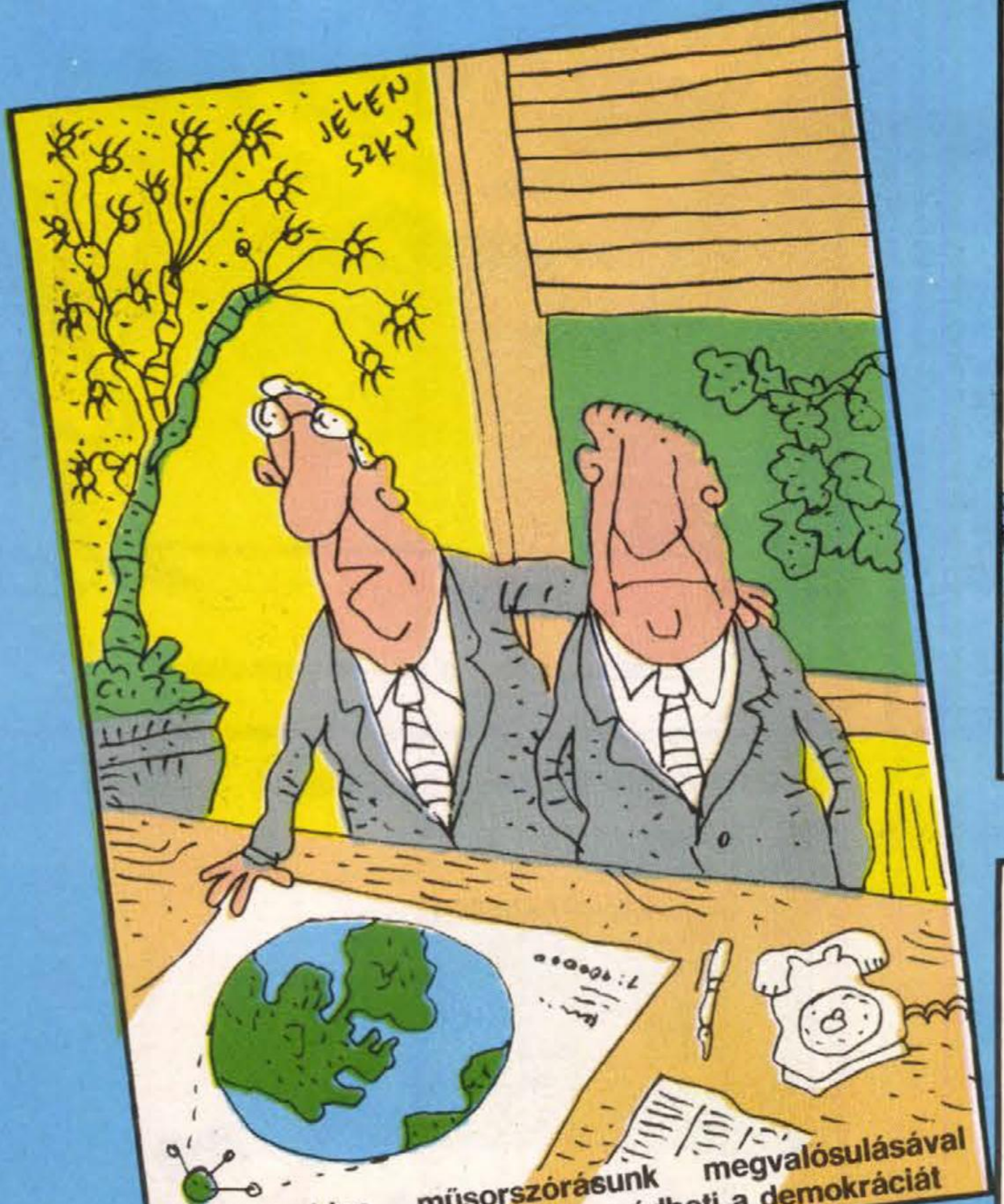
– Azt, hogy a lift nem működik!

(ALT)

DUGOVICS TITUSZ

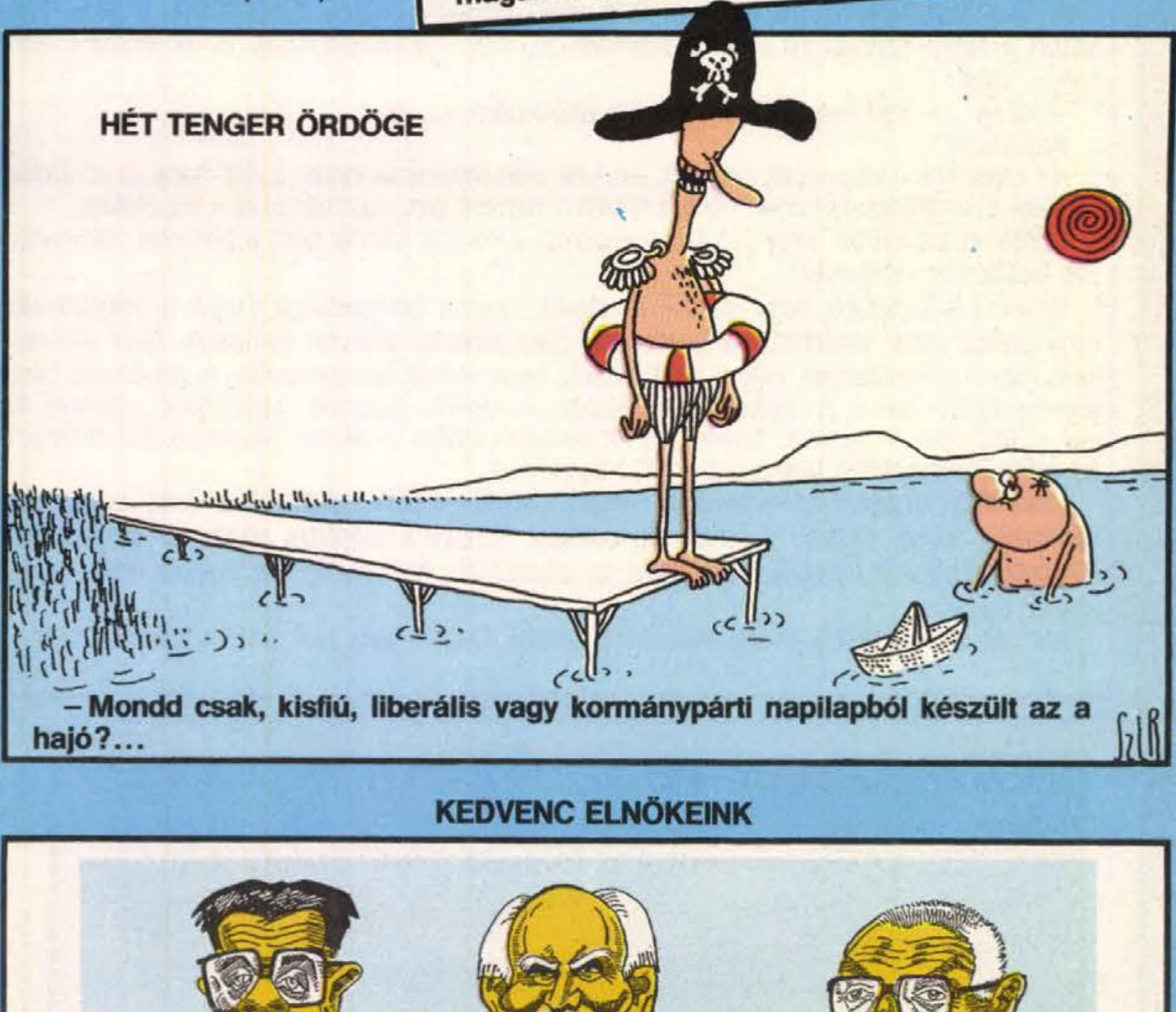


HANKISS: Ha én megbukom, akkor téged is magammal rántalak!



– Műholdas műsorszórásunk megvalósulásával Elemér az egész világon megvédheti a demokráciát

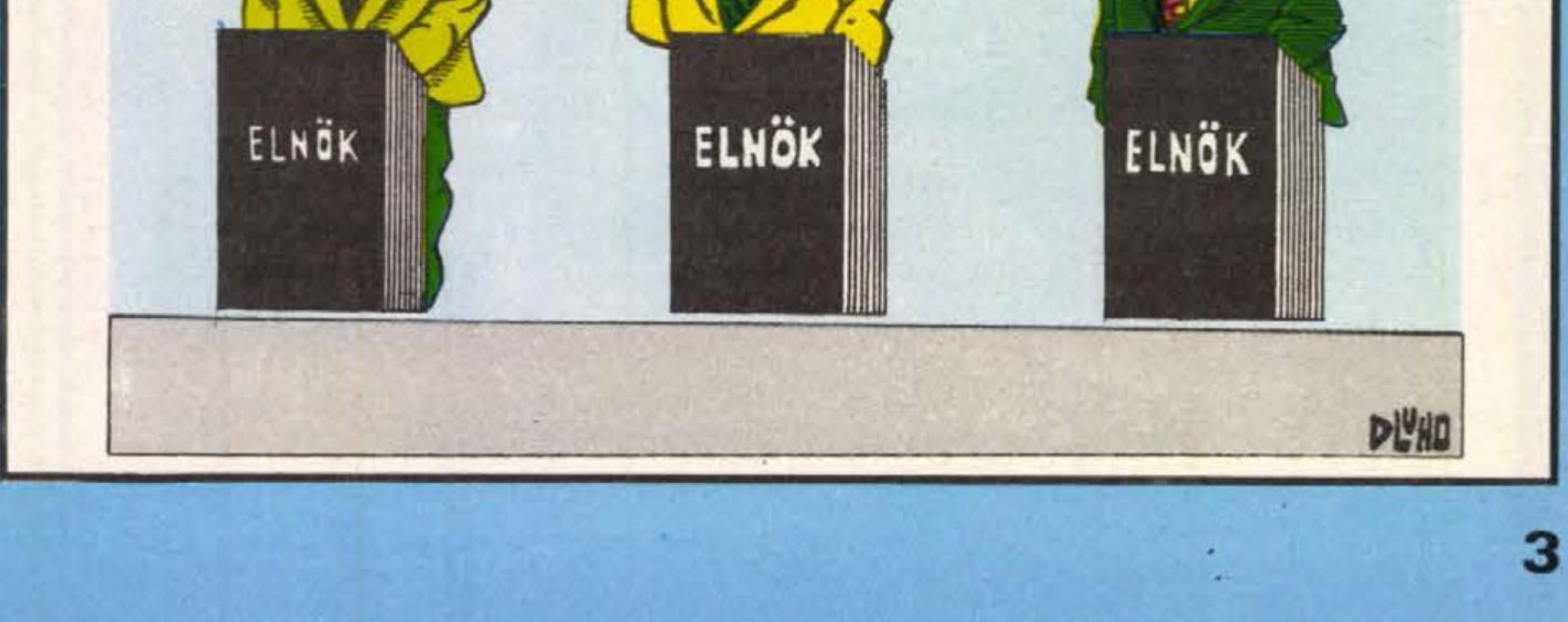
HÉT TENGER ÖRDÖGE



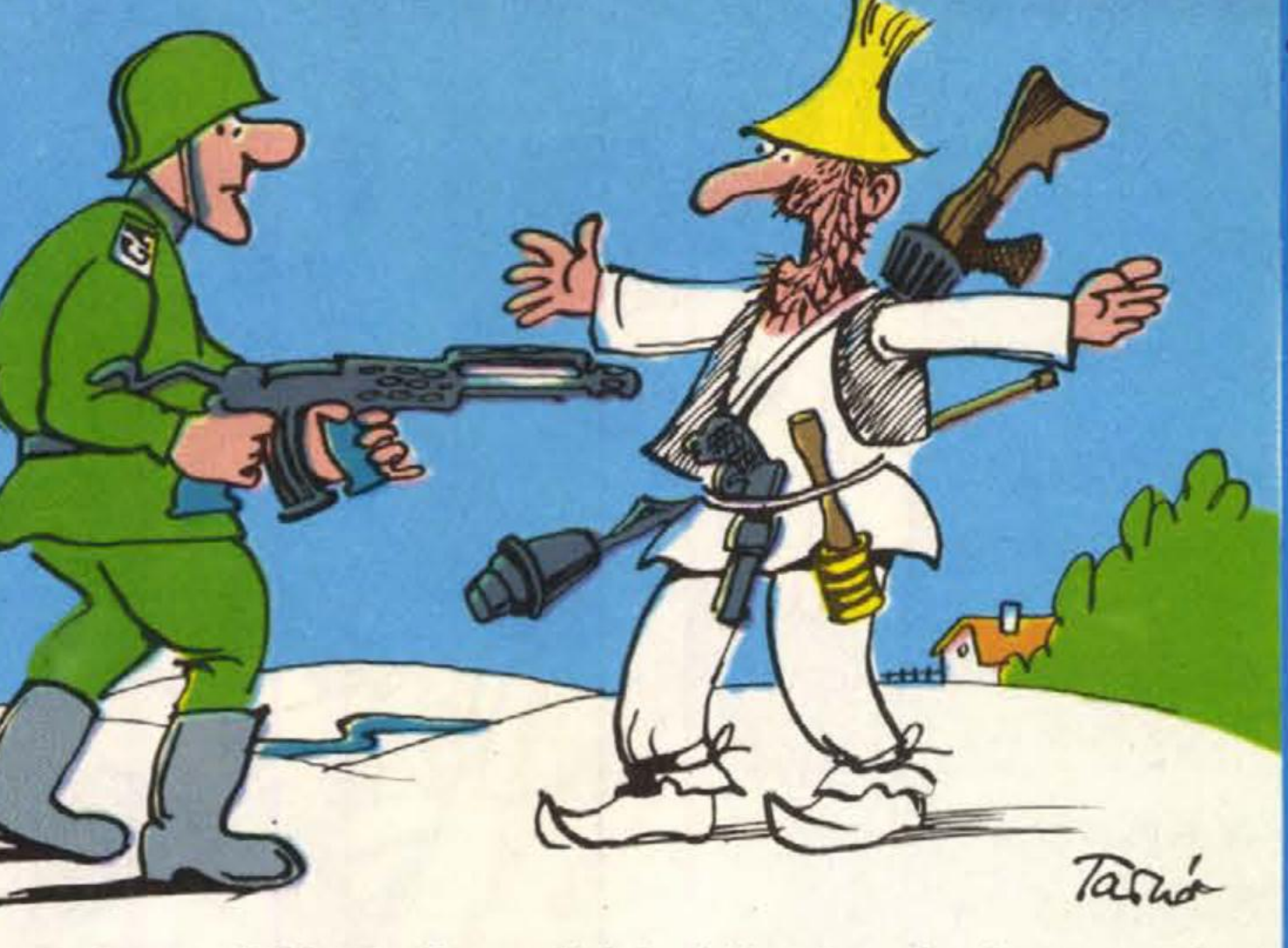
– Mondd csak, kisfiú, liberális vagy kormánypárti napilapból készült az a hajó?...

EMELKEDETT A CUKORÁR, CSÖKKENT A GÁZOLAJÁR, MARADT A GOMBÁR

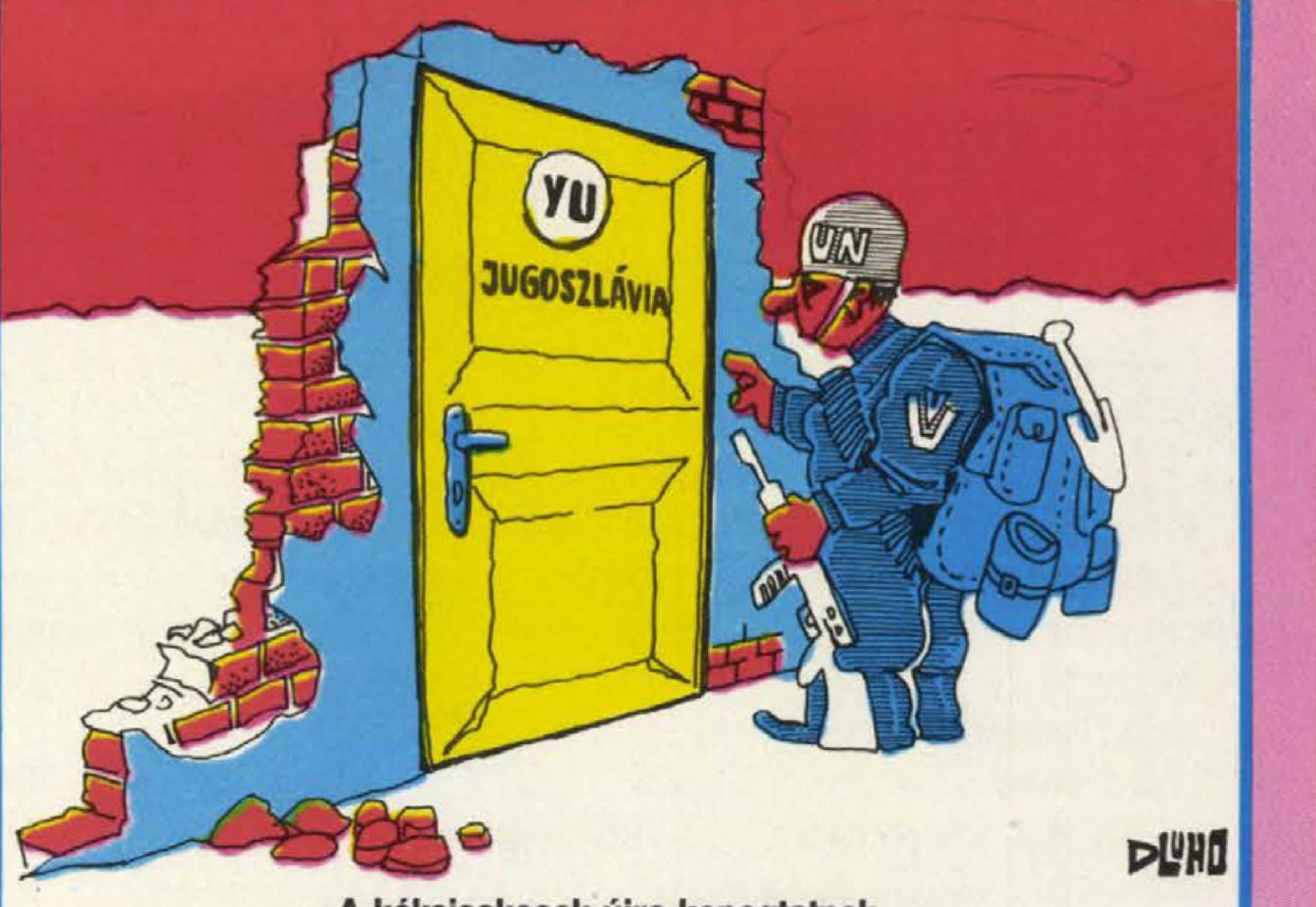
KEDVENC ELNÖKEINK



DNYESZTERMENTE



– Nem tudom, miből tetszik gondolni, drága tovaris, hogy román önkéntes vagyok…



– A kéksisakosok újra kopogtatnak…

HAT PERC

Egy magas rangú katonai intézmény mellett vezet el az utam korán reggel. Olyan magas rangú, hogy géppisztolyos őr sétál a főbejárat előtt, meg az épület két oldalán is.

Ezeknek a válogatott deli legényeknek a felváltása korábban úgy történt, hogy – a felvezető őrparancsnokkal az élen – libasorban jött három másik katona, állj, feszes tisztelgés, valamit jelent a felváltandó, valamit válaszol neki a parancsnok, újabb tisztelgések, sarkos forduló, a régi átadja helyét az újnak, kemény elvonulás.

Hát ez a ma reggeli, ez nem egészen így történt. Érkezik a négyes, dühösen lép hozzájuk a poszt, leveszi a sapkáját, hogy kibújjon a géppisztolyövéből, nyújtja a fegyvert a sor végén állónak, visszanyomja fejére a sapkát és közben ezt mondja a felvezetőnek.

– Hat percet késtél,… (itt a három pont olyan szöveget hivatott helyettesíteni, mint a rádióinterjúkban a fütty), figyeljed, ha majd te szobrozol itt, mint… a lakodalomban, és én leszek a felvezető, hogy… veled.

– Állj be,… – feleli erre a másik –, mielőtt elküldenélek a …-ba.

Namármost.

Ha eltekintünk a kipontozott részektől, amelyek azért mégiscsak inkább a civil életbe és az irodalomba, mintsem a szolgálatba tartoznak, néhány fölöttébb kedvező jelenséget tükröz ez a kis életkép.

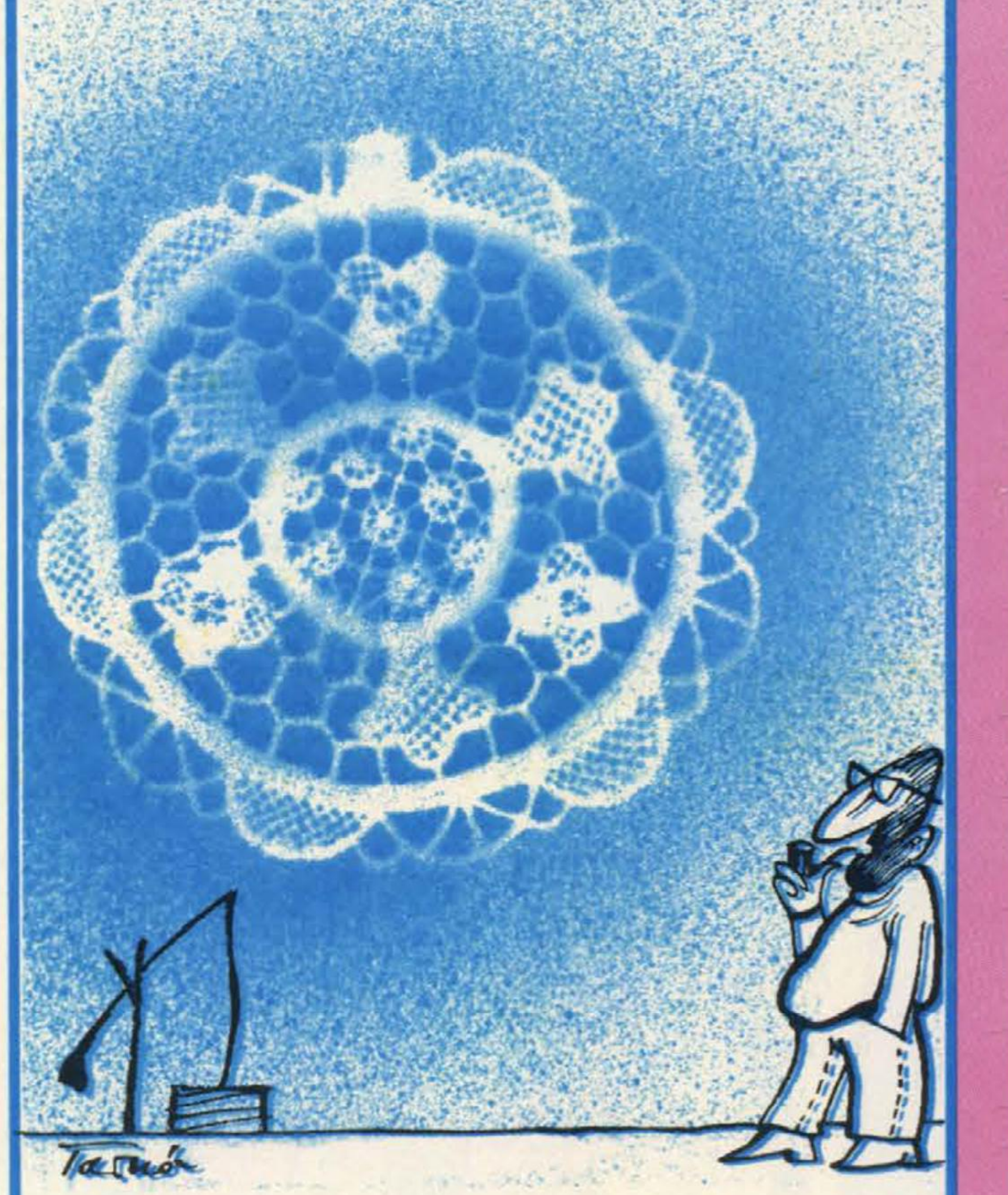
Először is azt tükrözi, hogy a fejlődés elsodorta a korábbi katonai drillt, a poroszos vakfegyelmet, a sok haptákolást, miegymást.

De ennél is fontosabb, hogy megnőtt a katonák szakmai felkészültsége. Tudjuk a világtörténelemből, hogy azelőtt voltak végzetes katonai késések. Lásd Mohács, Waterloo és társaik. Nem érkezett meg kellő időben a szövetséges, vagy a saját tartalék, lassú volt az átcsoportosítás, és mindennek borzasztó következményei lettek. A modern hadviselésben – rakéták, lopakodó repülőgépek, szárnyas lövedékek –, már nem is napokon, órákon, hanem perceken múlhat a sikeres védekezés. Ezt ismerte fel az őr, amikor helytelenítőleg tette szóvá a hatperces késést.

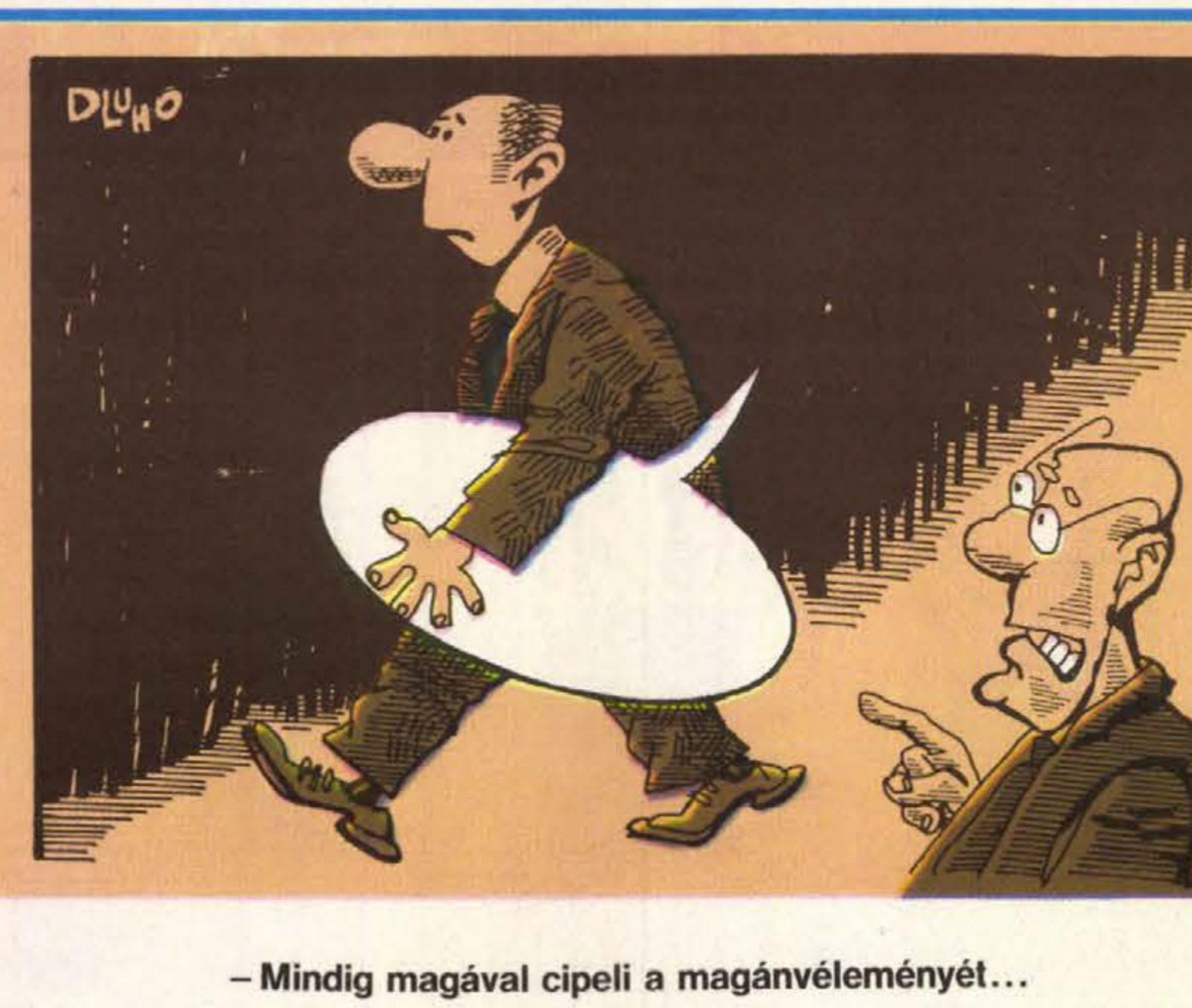
Hasonlóképpen dicsérendő a felvezető reagálása, amikor is nem foglalkozott a késés okainak részletes kifejtésével, hanem sürgette a váltás végrehajtását. Nehogy a szópárbaj növelje az időveszteséget, a következő őrnél már hét-nyolc perc legyen az időeltolódás. Ami stratégiailag roppant előnyt jelenthetne az ellenségnek.

Hat perc az nagy idő, a jövőnk azért mégis ígéretes. Csak a béke, csak a béke maradjon fent.

KÜRTI ANDRÁS

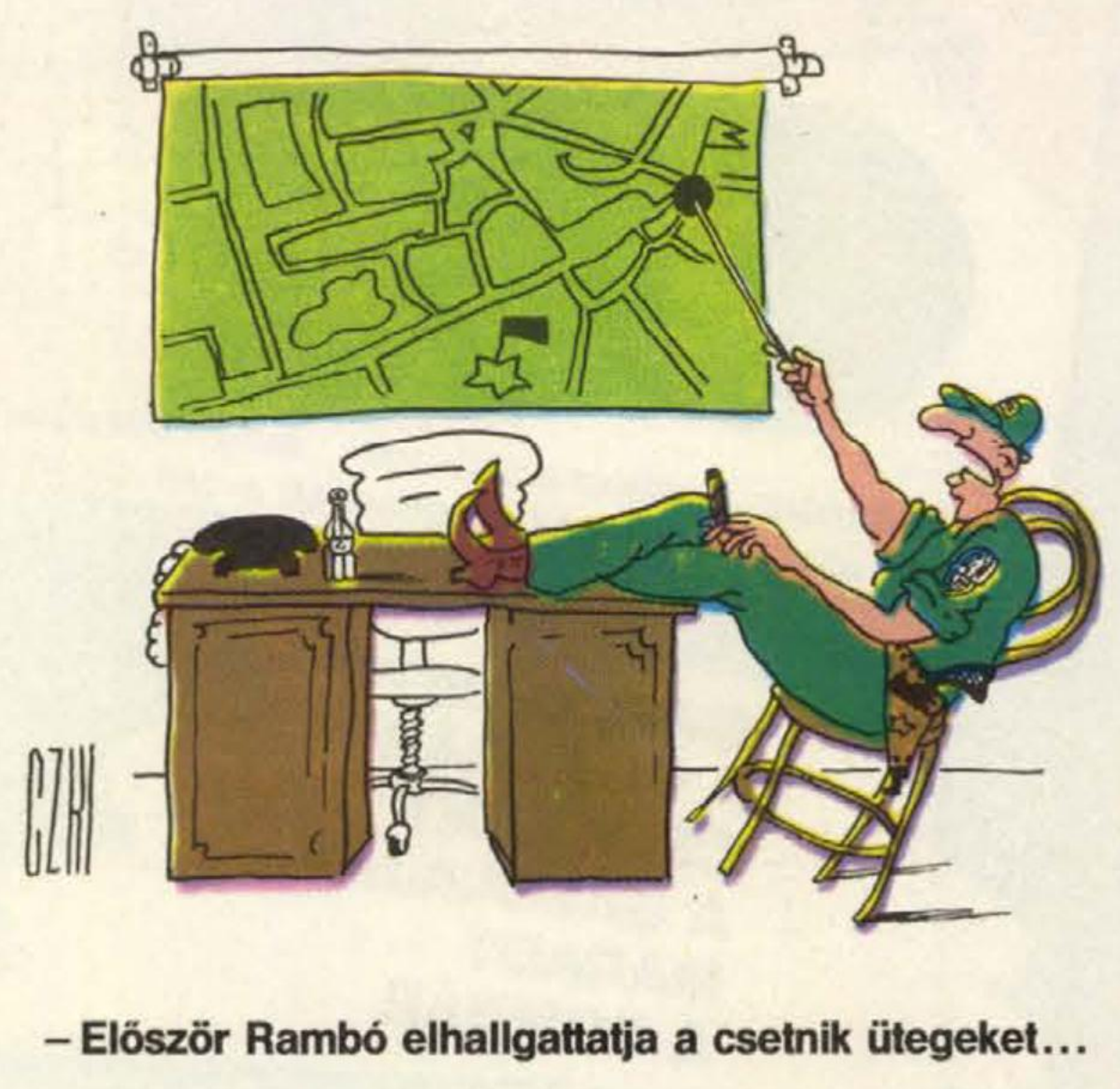


– Utálom ezeket a népies napkeltéket



– Mindig magával cipeli a magánvéleményét…

AMERIKAI AKCIÓTERV BOSZNIÁBAN



– Először Rambó elhallgattatja a csetnik ütegeket…

RADAMES NEM AKAR MEGHALNI

(avagy: hallhatatlan opera, két tételben)

Péntek, július 3.
19 óra 30 perc:

A Stadion körül sűrűsödik a tömeg. A tökmagárusok egykedvűek…

20 óra 03 perc:

Míg ülőhelyünket keressük esetlenül (sehol egy útbaigazító tábla), szembetalálkozunk az egyiptomi hadsereggel. A statiszták vidáman sörözgetnek a büfé előtt.

20 óra 10 perc:

Az első figyelmeztetés. Mármint a nézőknek, hogy üljenek le. A statiszták a tartánon fogócskáznak.

20 óra 30 perc:

Kisomfordál a karmester, és a lenyugvó Nap fényében elkezdődik az Év Eseménye. Verdi sírjának közelében ekkor észlelik a legelső földmozgásokat.

20 óra 33 perc:

A vájtfülűek felkapják fejüket, ugyanis feltámad a szél: hegedűszó helyett süvítés hallik.

20 óra 45 perc:

A második malőr. A telt basszushang recseg-ropog, torz, élvezhetetlen. (A B-közép éltetni kezdi a Fradit…)

20 óra 53 perc:

A karmester észrevétlenül távozik. A szfinx gúnyosan elmosolyodik.

20 óra 58 perc:

Bejelentik, hogy az előadás elmarad. A közönség fütyül. (Ez a nap koncertje!)

21 óra 10 perc:

Egy szotyolaárus szontyolog: Ennyien még az izlandi meccset sem hagyták itt…

Vasárnap, július 5.

Folytatódik a kálvária! Többszöri csúszás után végre felcsendülnek Verdi dallamai… És megszólal a kórus – az üres színpadon! Jönnek a lovak, Aida és Radames nagyon vigyáznak arra, hogy hová lépjenek. Nyomukban a barátcsuhás porondmester, kezében söprű és lapát… A befalazási jelenetre várók pórul járnak. Győz az igazság! Radames ezúttal is életben marad…

SHOWDER DUÓ

AJDA KÍNOS…

Mindenki felháborodott a népstadionbeli Aida előadás minősíthetetlen hangosításán.

Miért?

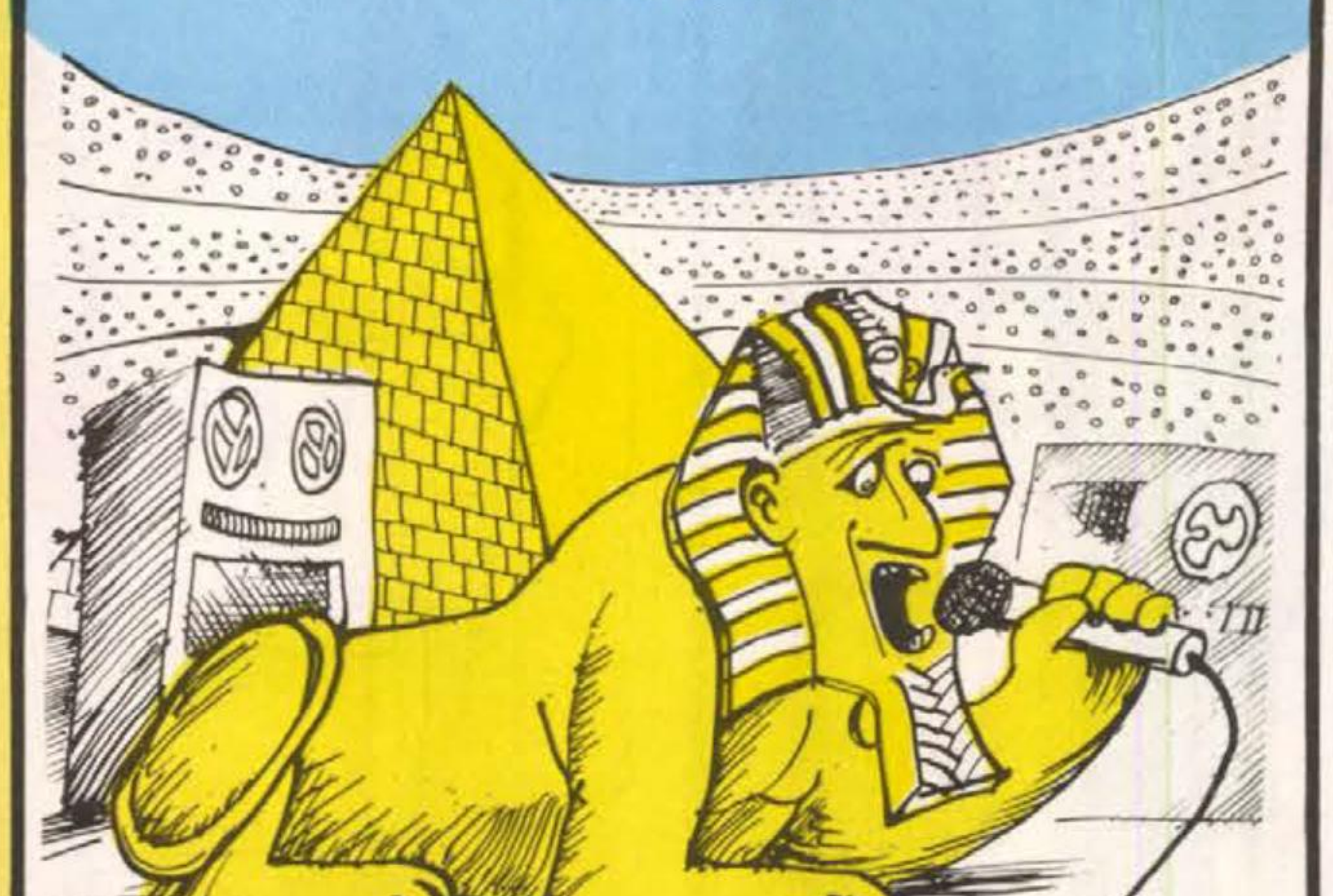
Az előkészületek nyilvánosan zajlottak. A szfinx díszletet – bár többszöri halasztás után – leúsztatták a Dunán. Az előadásban szereplő tevék felvonultak a városban. Igaz, ezek sem a tervezett időpontban, mert összeütköztek volna Torgyánékkal. A statisztatoborzásról is mindenki tudott.

Vagyis mit hirdettek meg az előadásra? Grandiózus díszleteket, seregnyi állatot, impozáns jelmezekbe bújtatott statisztatömeget. Verdiről, zenéről, éneklésről szó sem esett.

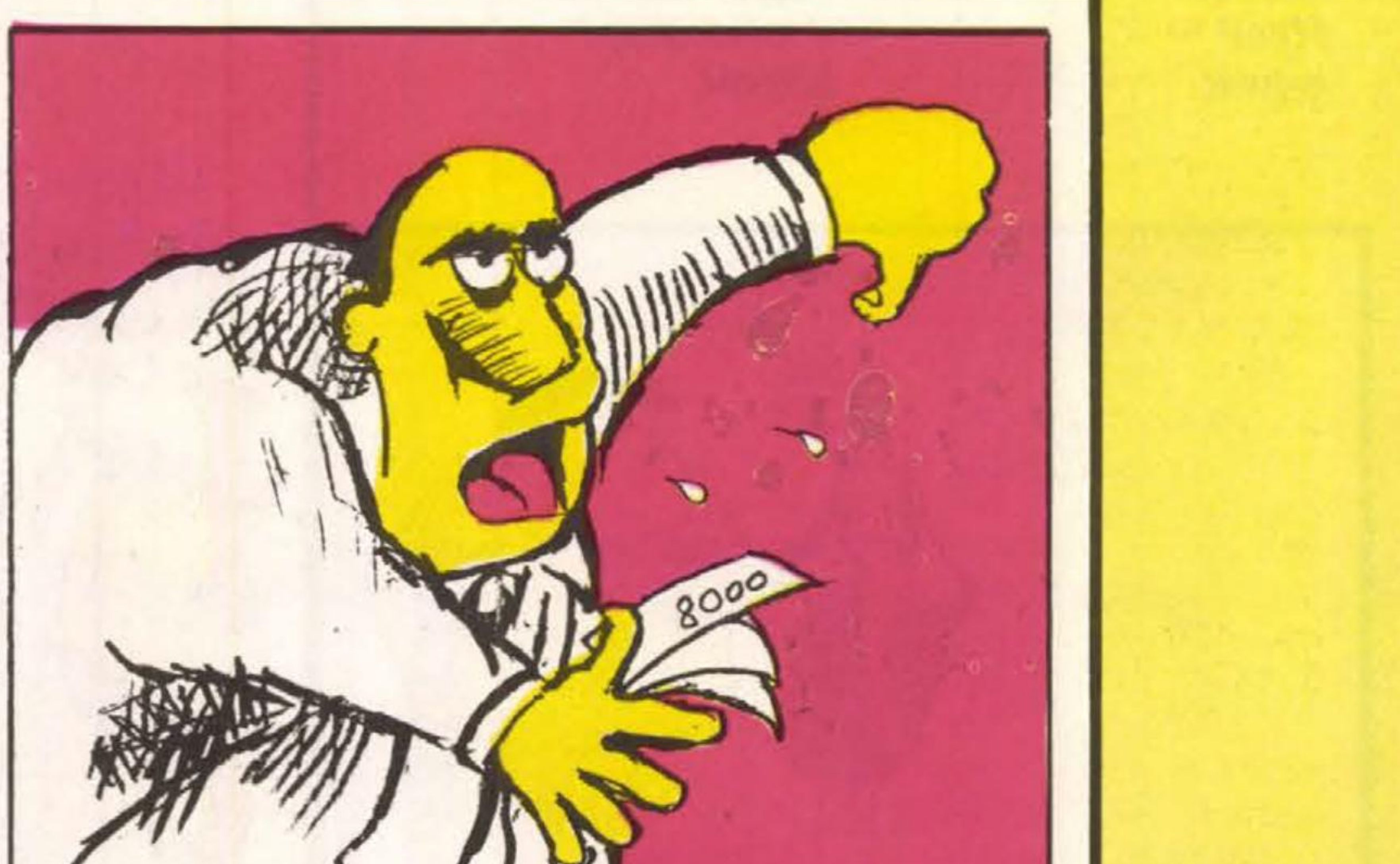
Aki hangos Aidára kíváncsi – fene a gusztusát –, ne a Népstadionba járjon, hanem az Operába. Ott Verdi a fontos, nem pedig az, hogy teve van egy púpú, van két púpú, van négy púpú, sőt több…

SZ. B.

AIDA-BOTRÁNY

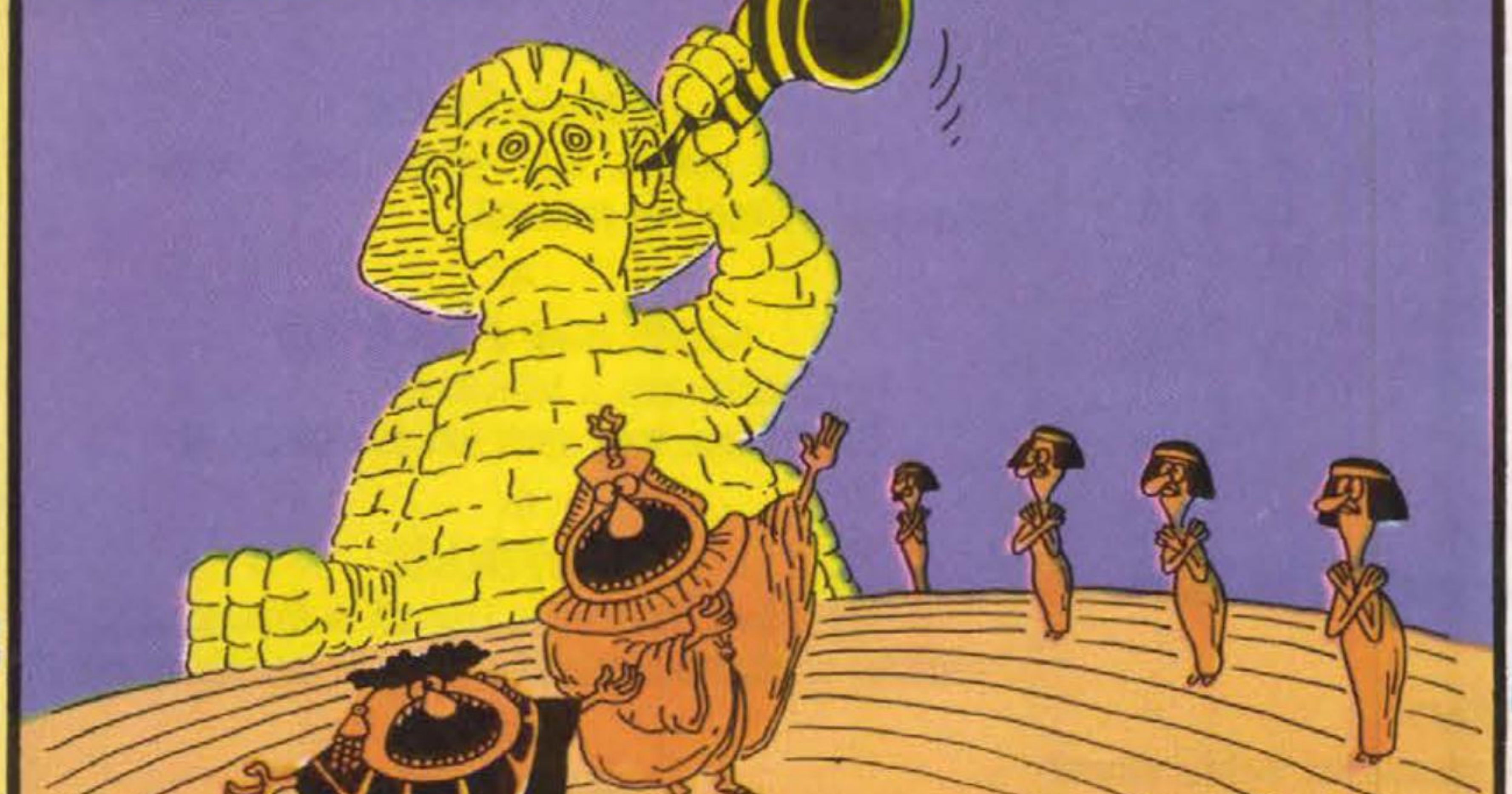


– Talán nem ezt az óegyiptomi hangosítást kellett volna alkalmazni…

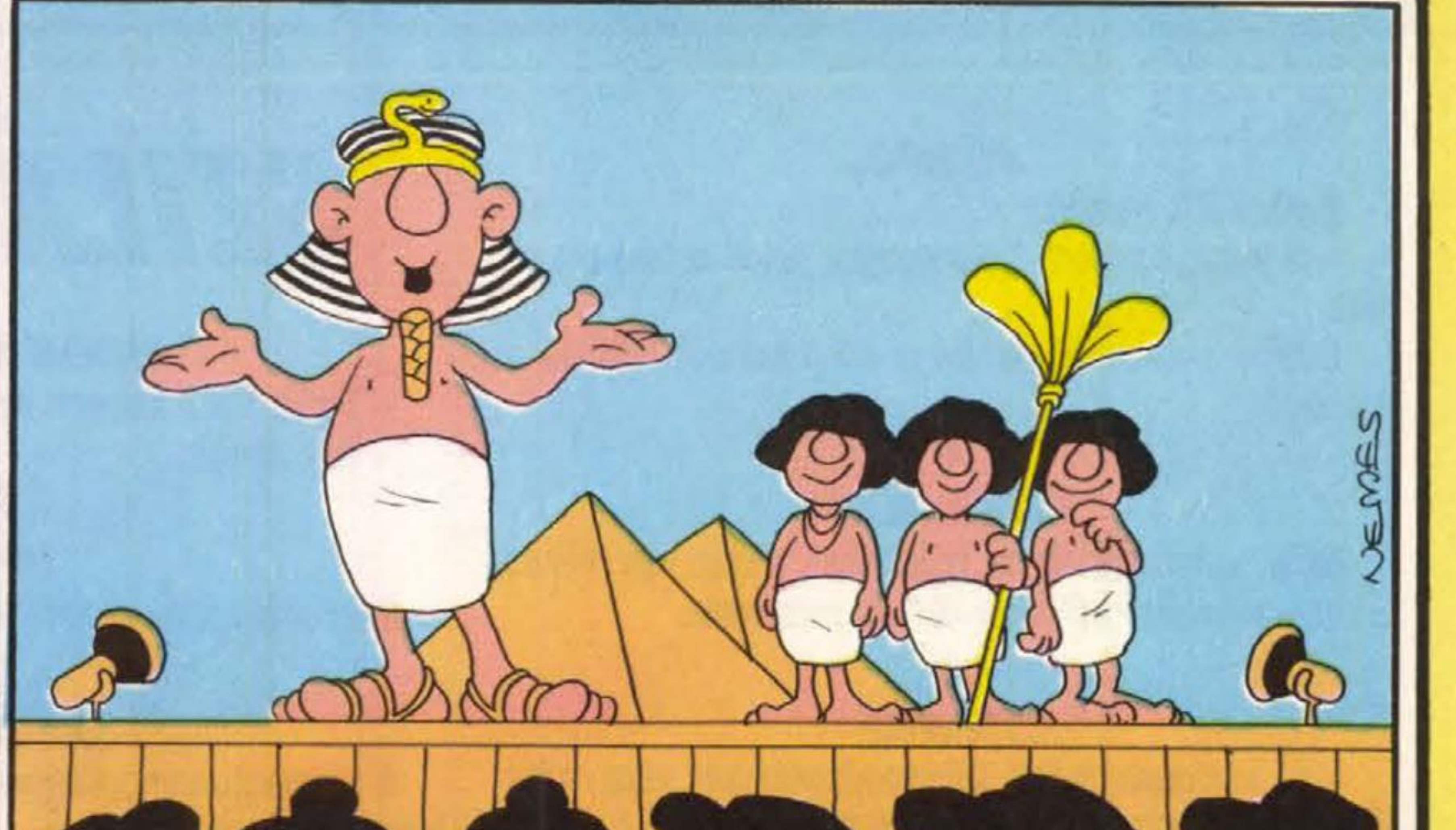


– Hang nélkül aida vissza a pénzt!

SZUPERPRODUKCIÓ



– He?!



– És most engedjék meg, hogy a műsorváltoztatás jogával élve bemutassuk Önöknek Verdi Aidájának pantomim-adaptációját…

Rudnai Gábor:

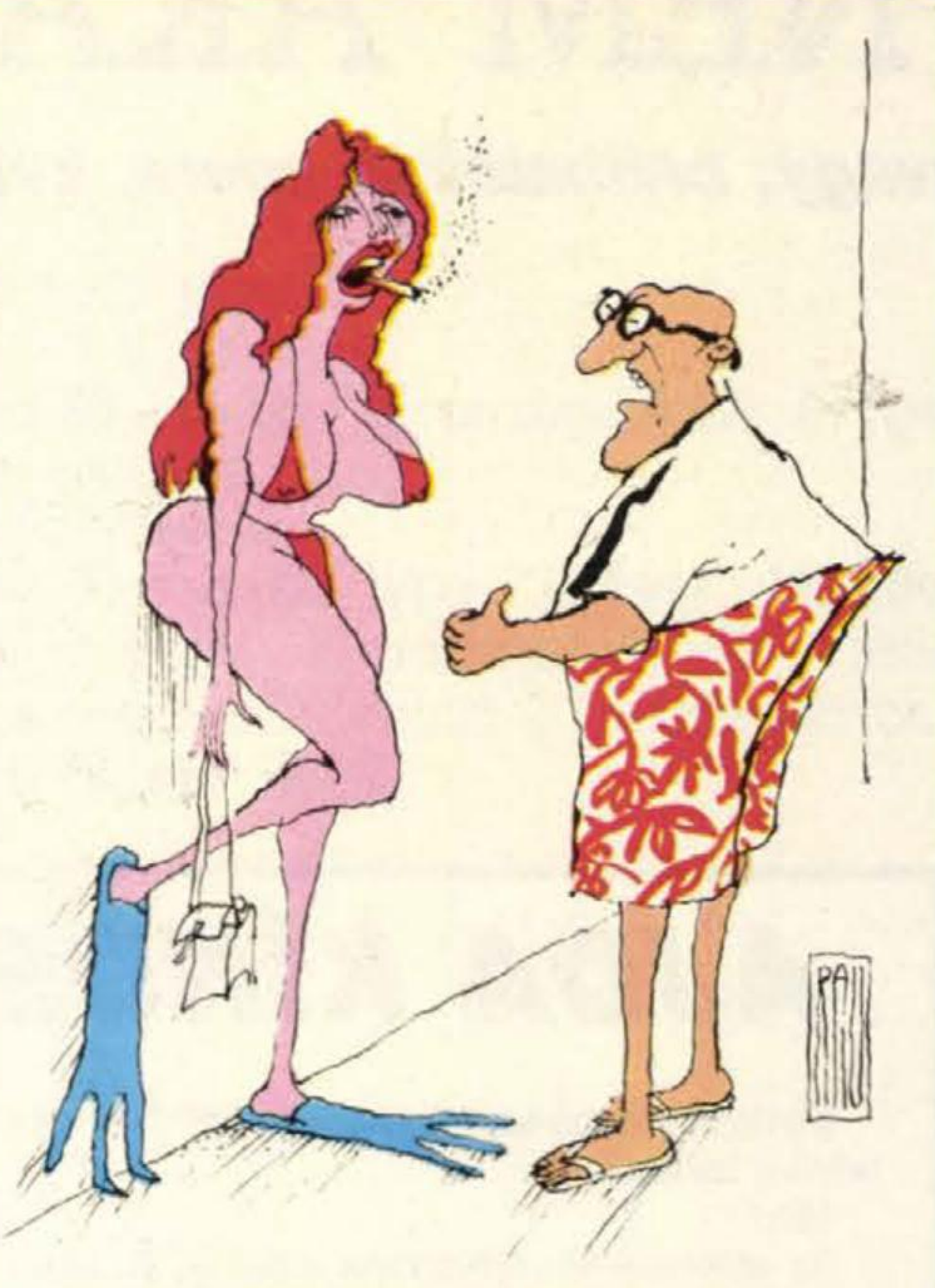
Mit ér a hetéra?

Betér a
hetéra
a bárba,
bánatát
fojtani
borba,
pezsgőbe
vagy más
italba,
táncol,
ha viszket
a talpa,
aztán, ha
elfogy a
szesz,
jöhet
a szex
meg a stex.
Csak semmi
stressz:
nyugi és
dugipénz.

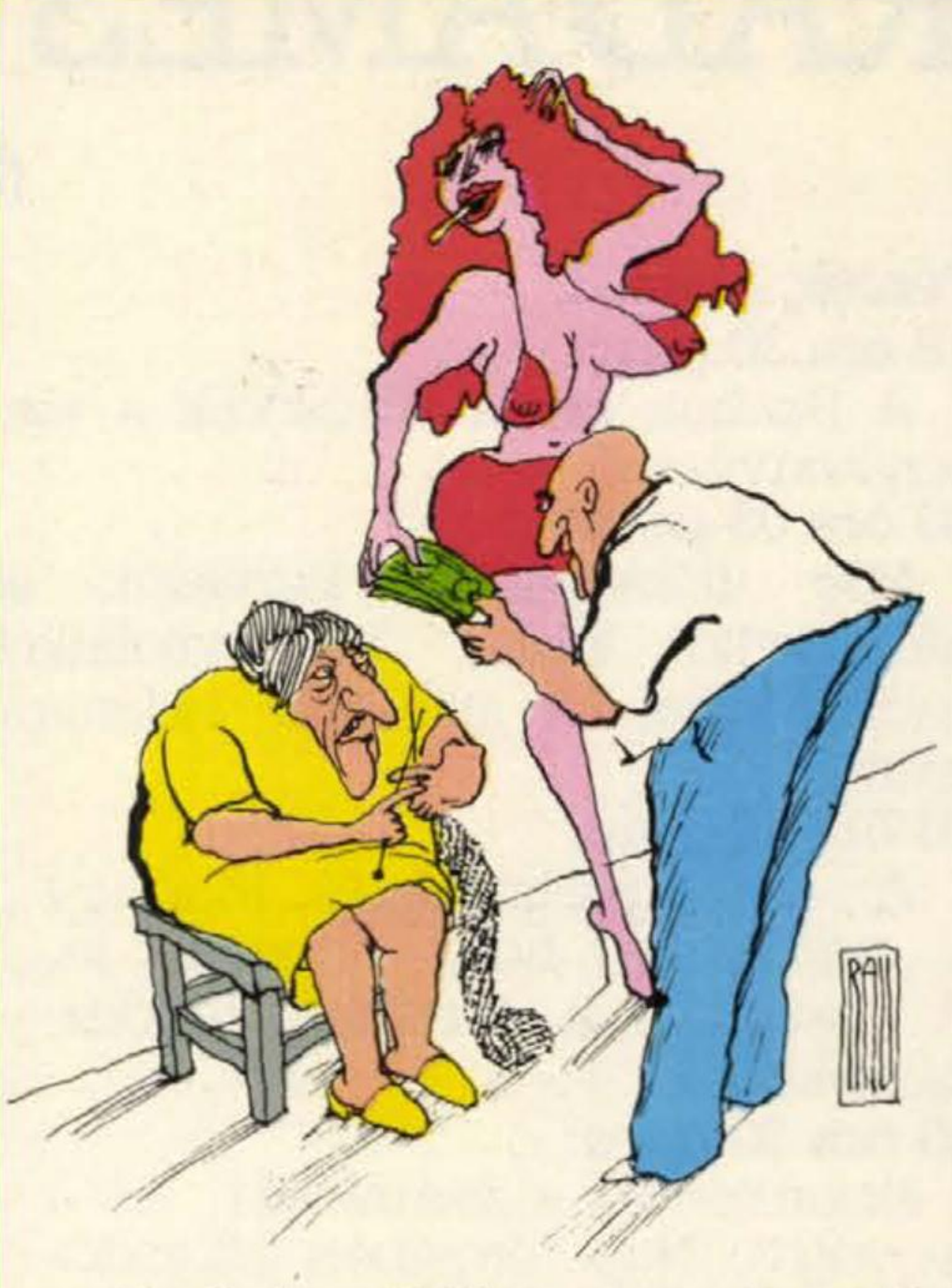
Vagy mégsem?
Ide is,
oda is
jatt,
különben
Hilton,
Hyatt
helyett
kocsisor,
se sör,
se bor,
csak a por,
és bárhogy
riszál is,
túl sok
a riválís.

Aki a
luxushoz
szokott,
lehetne,
persze,
parvenü
partnerű
kokott,
de ha az
elveihez
hű,
köti még
a világ előtt
sosem citált
emancipált
eskü:
kapós lesz,
és képes lesz,
hogy maga is
megkeresse
a mindennapi
betevőt.

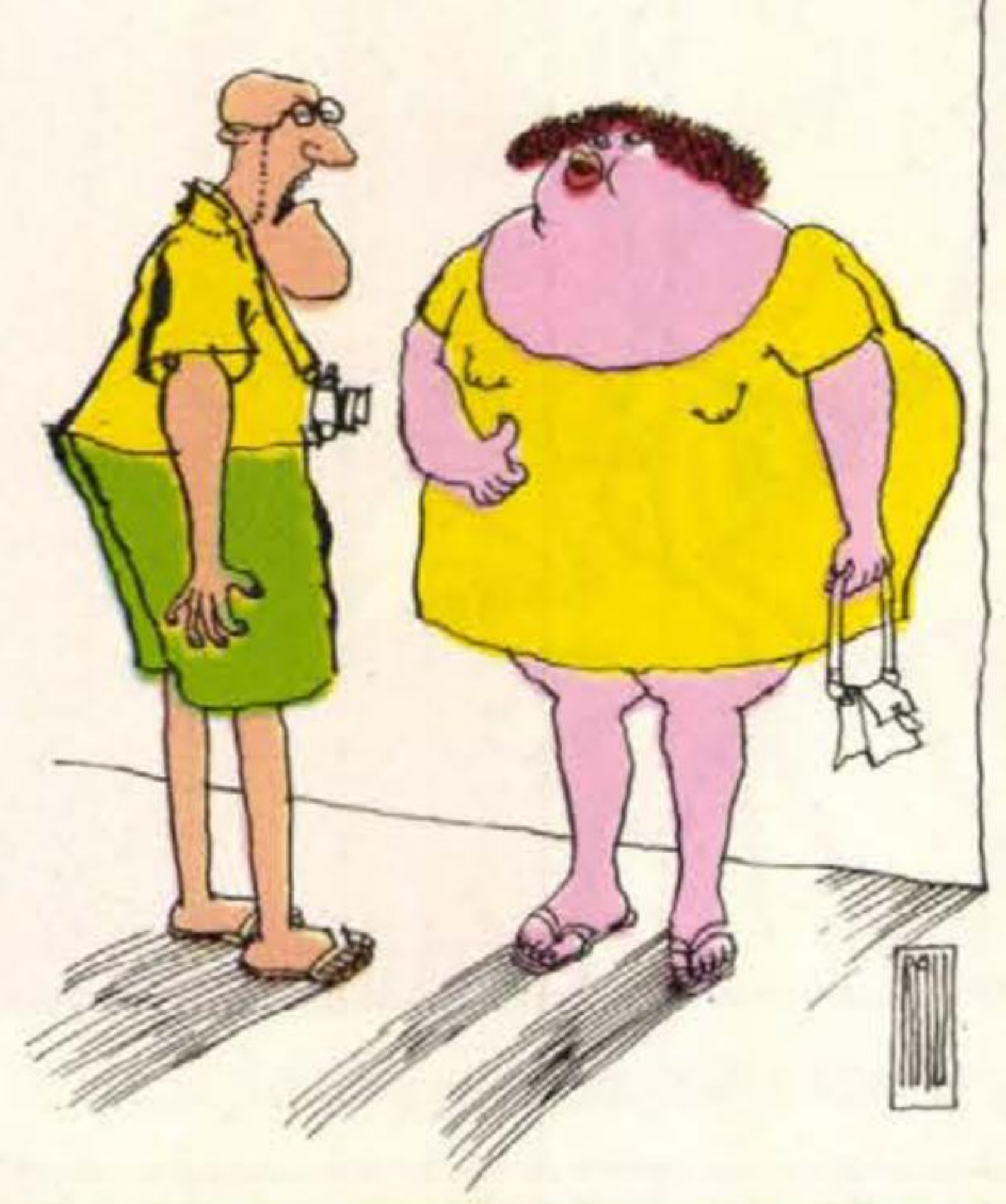
NA, NA... NANA!



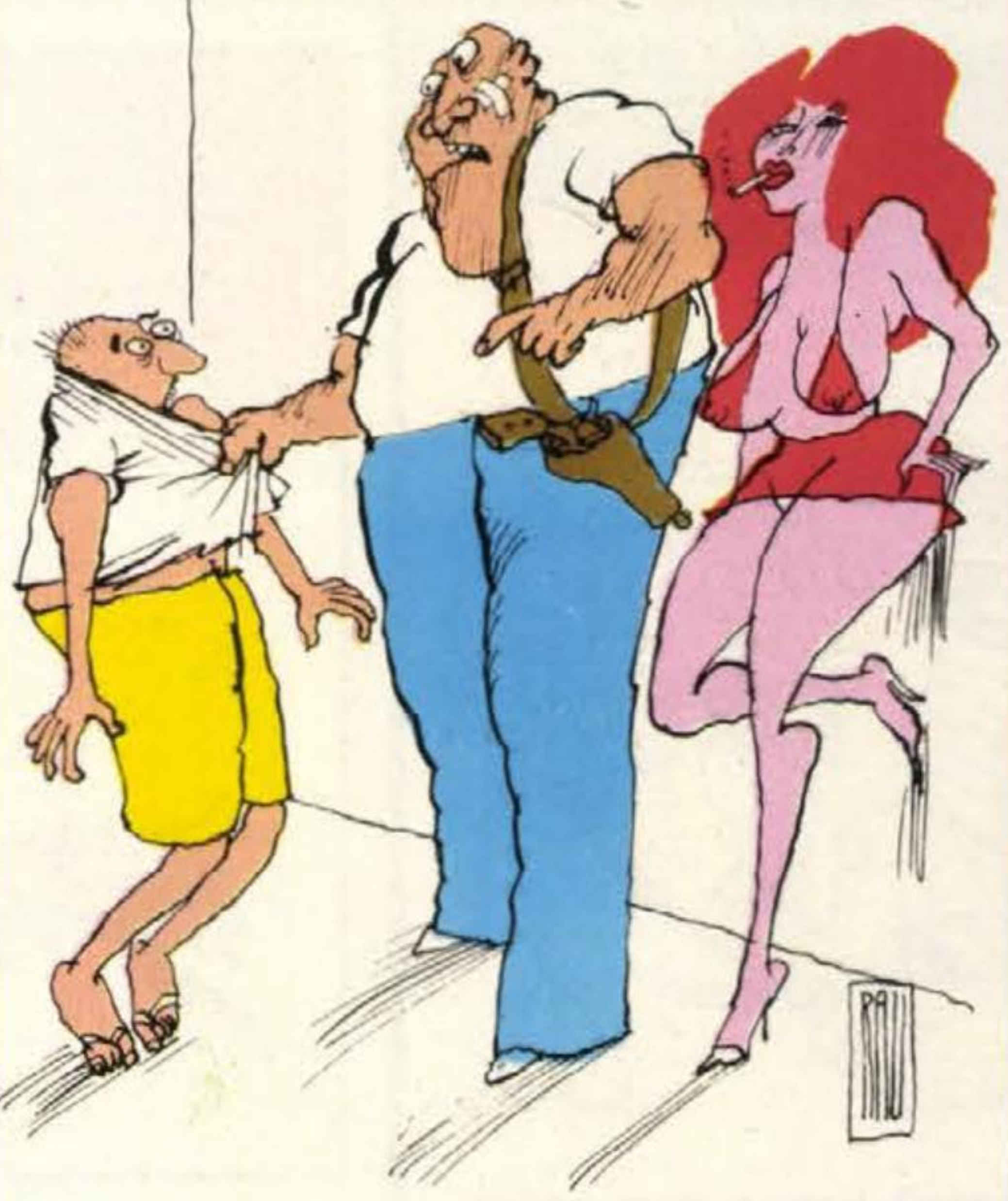
– Ebben a kurva melegben, csak vízben vagyok hajlandó szexelni…



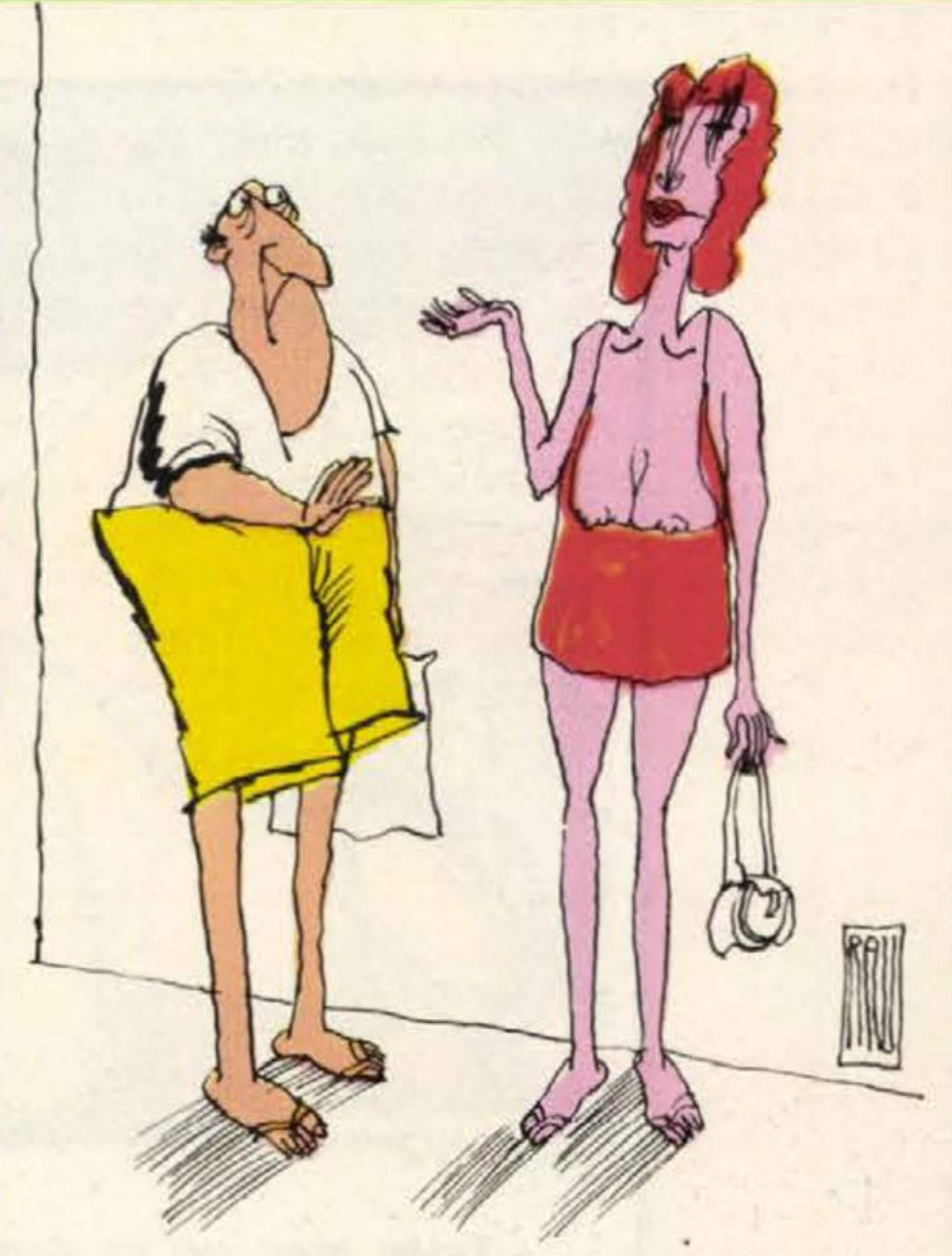
– Vigyázok a kislányomra, nehogy kisemmizzék őt a stricik…



– Fürdeni ment a karcsú Maca, most én helyettesítem…



– Igazold magad, hogy nem vagy strici, csak meg akarod ölelni a kishúgomat…



– Miért néz rám ilyen bambán, nálam viszont 50%-kal olcsóbb a fuvar…

SZILÁNKOK

JÓSNŐ

Brahovácz meséli:

– A jósnő karriert, boldogságot jósolt a tenyeremből.

Otthon vettem észre, hogy elfelejtettem lehúzni a kesztyűt.

*

GYŰLÖLET

Béla azóta gyűlöli az erőszakot, mióta egy békés utcai járókelőbe kötött, s azt jól megverte.

*

VIGASZ

– A húszezer forint kártyaadósságom nem érint érzékenyen, mert úgyis loptam a pénzt.

*

NŐI DOLGOK

– Lemegyek a közértbe két zsemléért, de előbb magamra rakom a fél kiló aranyamat.

ÖRÖK VITÁZÓ

– Tudja mit? Legyen magának igaza!

– Hogyisne!

*

TÍPUS

Törvénytisztelő ember, de csakis a börtönben.

*

MAGÁNY

A pályaudvaron könnyes szemekkel, nehéz szívvel búcsúzik a vadidegentől.

*

MEGOLDÁS

Nincs ellensége, ezért a telefonkönyvből találomra választ magának.

SÖRÖZŐBEN

– Hozzon nekem egy hordó sört, mert nem szeretek percenként rendelni.

*

SZÉP KIS FŐBÉRLŐ

– Fürdőszoba van a lakásban?

– Nem tudom, még csak két éve lakom itt.

*

SÉRTŐDÉS

– Úgy látom, felesleges vagyok a társaságban – mondta sértődötten Mariska néni, és tovább maradt.

*

NYUGDÍJ

– Alig várom minden hónapban a nyugdíjfizetés napját. Szeretek örömet szerezni az embereknek – mondta a pénzes postás.

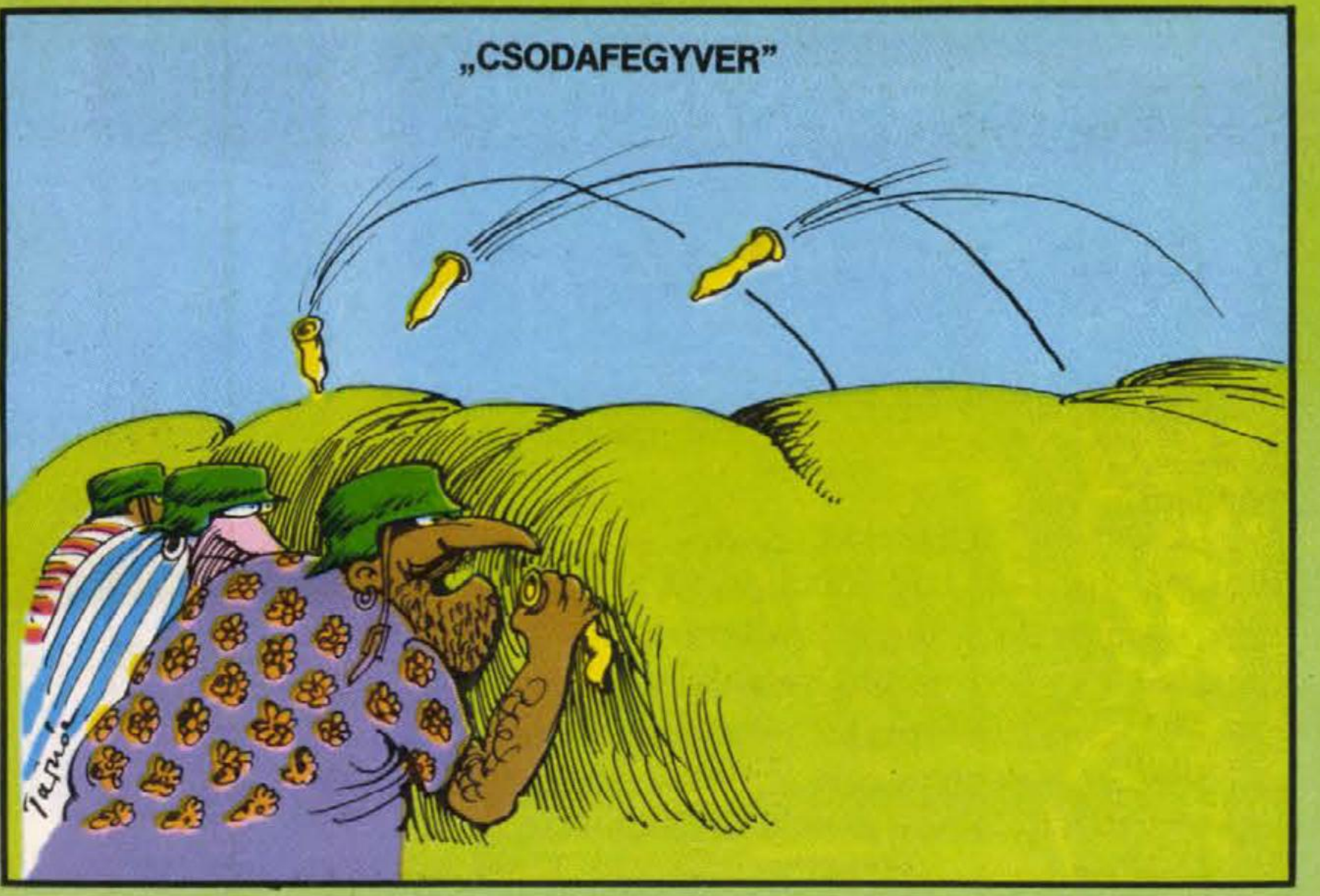
GALAMBOS SZILVESZTER

ÚTRA KELÜNK!

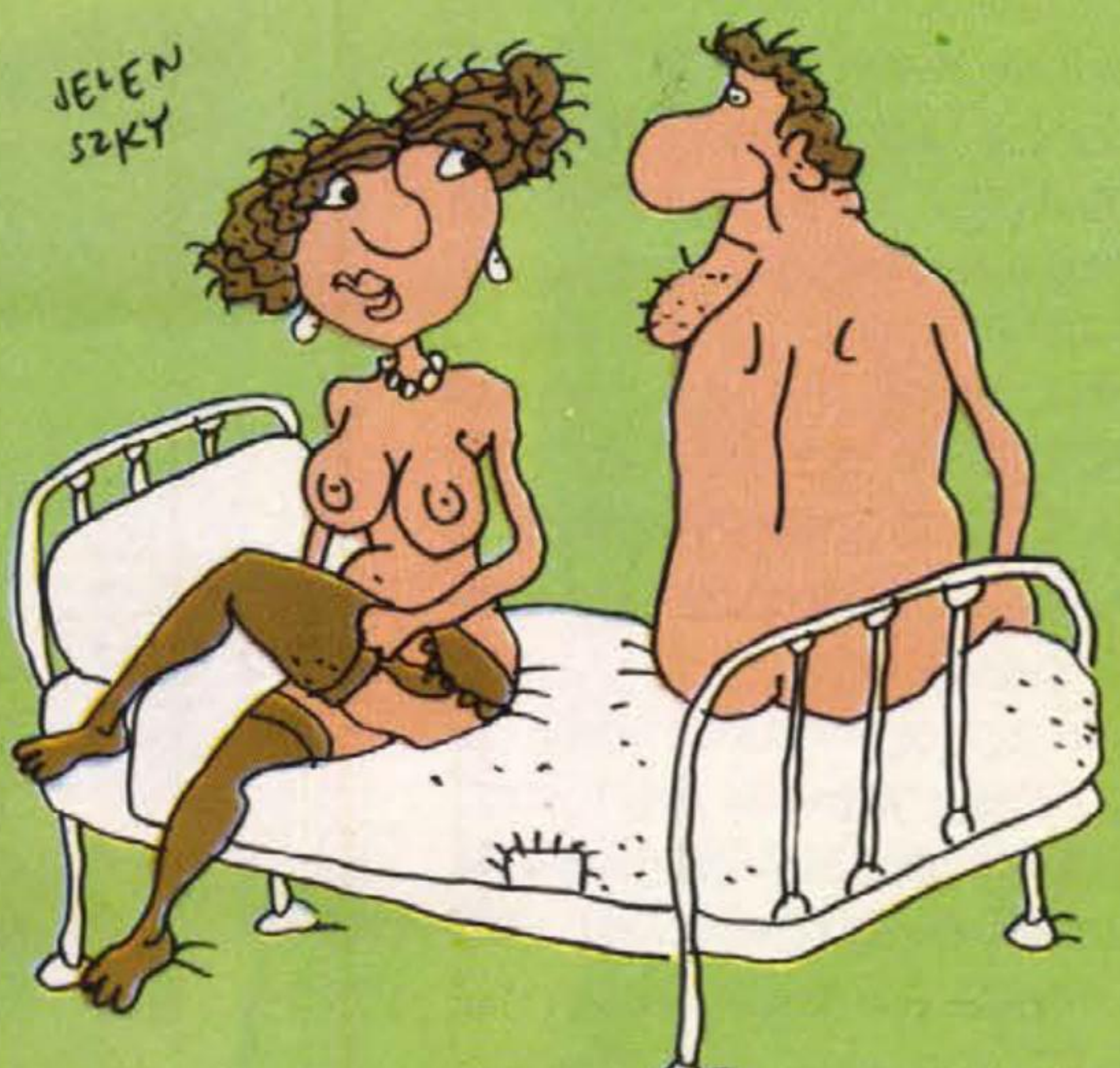
– Na tessék, édes fiam, nézz csak körül! Ember ember hátán. Ha te ebben a tumultusban vonatindulásig meg tudod venni a jegyeket, akkor esküszöm, hogy szentté foglak avattatni! A kocsival már régen úton lennénk, de hiába zengtem két héten át, hogy vidd el a Trabantot a szerelőhöz. Úgy engedted el a füled mellett a szavaimat, mint egy interpelláló képviselő a miniszteri választ. ...Jaj, anyuka, drága, ne tessék már idegesíteni! Miféle bombáról beszél? Csendesebben az istenért, már mindenki minket figyel! Már megint otthon hagyta a hallókészülékét? Én megőrülük, de menten. ...Mama, drága! Nincs semmiféle bomba, csak a Peti szólt a nagyfaternak, hogy kilátszik a sliccgombja. ...Peti! Rohanj nagyapád után, nehogy megint a női WC-ben kössön ki, mint a múltkor. Ágikám, te meg vigyázzál a csomagokra és fogd rövidebbre a pórázt azon a korcson! Ha nem vennéd észre, már az ötödik sorbanállót harapta meg! ...Hol akar maga itt metróra szállni, anyuka? Ne őrjítsen meg! Ahol a grószfater lement, az az illemhely lejárata. Magyarázd már meg, édes fiam, az anyádnak; honnan lenne itt Alsókórságon metró?! ...Gizi néni, most miért akarja szétnyitni a nyugágyat? Megőrülök! Miért kell a vonatra nyugágy? ...Azt mondod, fiam, hogy a Gizi néni hálókocsihoz van szokva? Akkor neki külön váltsál jegyet légy szíves, mondjuk, az amszterdami expresszre. Megmondanád, miért kellett még a nénikédet is a nyakunkba venni? ...Mit örökölsz majd tőle? Fiam, te nem vagy eszednél! Miféle kárpótlási jegyeket kap a Gizi? Ha nem tudnád, tizenöt éven át nem politikai elítéltként volt börtönben, hanem a női részlegben smasszerként dolgozott! ...Hol marad már ennyi ideig a nagyfater? Mi az, hogy felszállt egy másik vonatra egy csapat cserkészlánnyal?! ...Várjál, fiam, anyád most mondja, hogy repülőgéppel akar menni. Mama, drága, megháborodott? Magának még a fogaskerekűn is hányingere szokott lenni! Atyavilág! És pont én voltam az a hülye, aki ezt a családi üdülést kitervelte. Hová tettem a józan eszemet? Ez nem is család, hanem ámokfutó zombik serege. ...Peti! Ha még egy pénztárcát el mersz emelni a tömegben, akkor nagyon megjárod! Nem elég a családban két narkós, öt alkoholista és három kuruc, még egy zsebesünk is legyen? ...Mi az, hogy nagyapád kért meg, hogy szerezz pénzt?! Ha jól tudom, két napja még volt nála legalább húszezer forint. ...Kinek vett belőle karkötőt? Miféle Zsuzsókának? ...Lecsapta a kezedről a csajodat? És ezt te csak így mondod? Hogy te meg felcsípted az ő barátnőjét? Mi folyik itt ebben a családban? ...Miféle átrendezésről mekegsz itt, édes fiam? No várjatok csak! Adok én nektek olyan „átrendeződést", hogy arról koldultok.

...Csak érkezzünk majd haza ebből a kéthetes, csodálatosan felüdítőnek és pihentetőnek ígérkező családi nyaralásból...!

BODNÁR GYULA

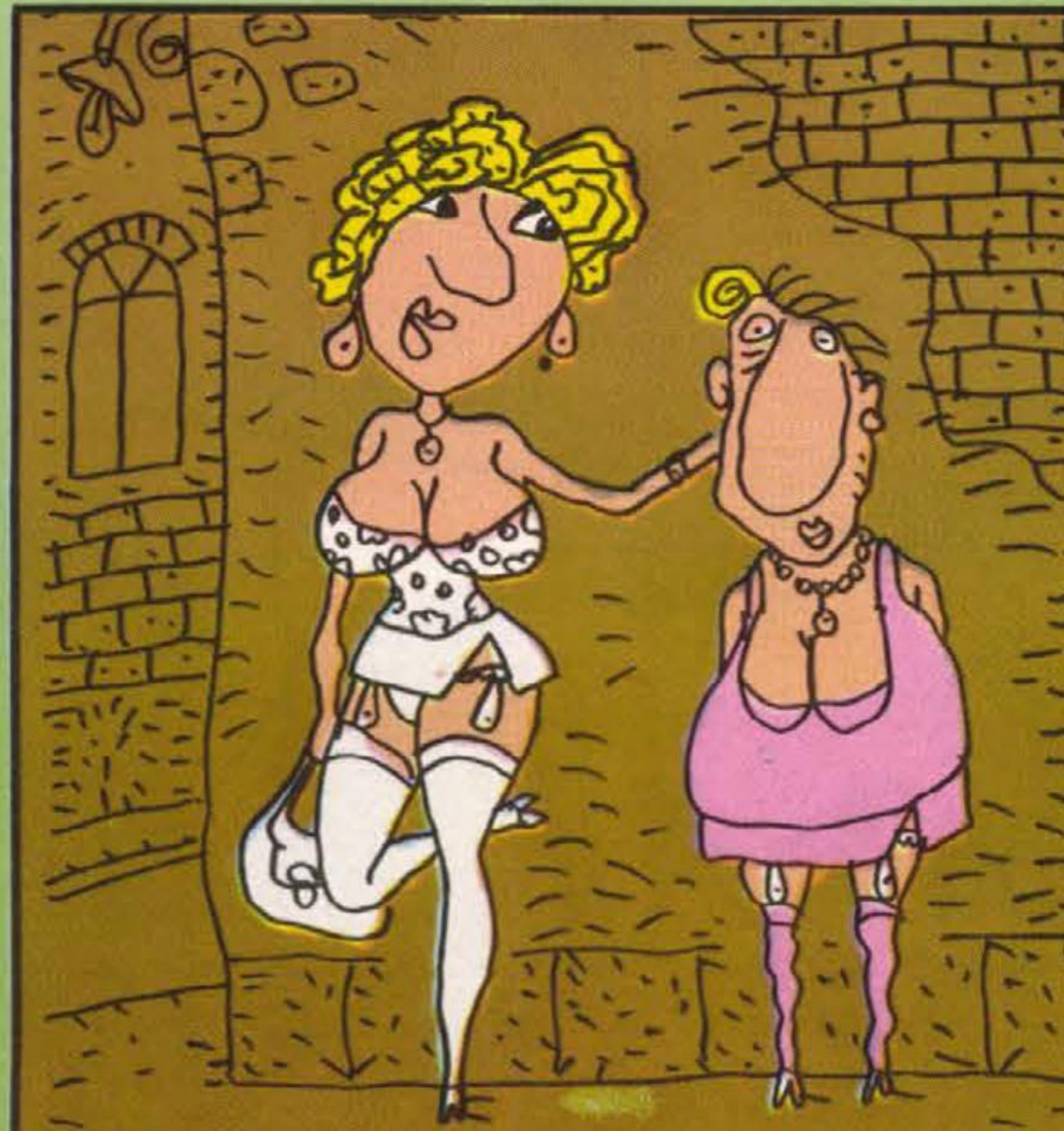

„CSODAFEGYVER"

STRICIHÁBORÚ

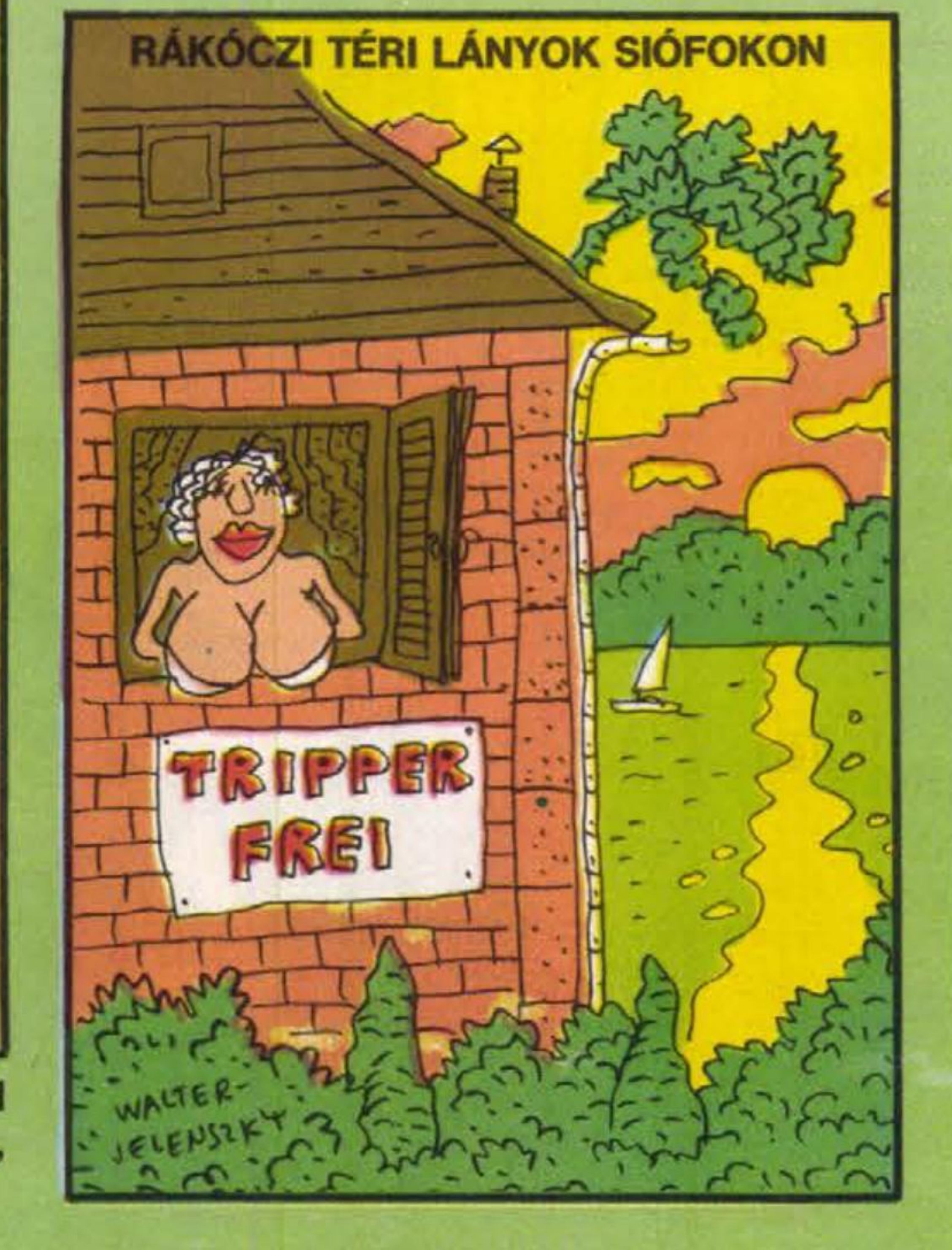


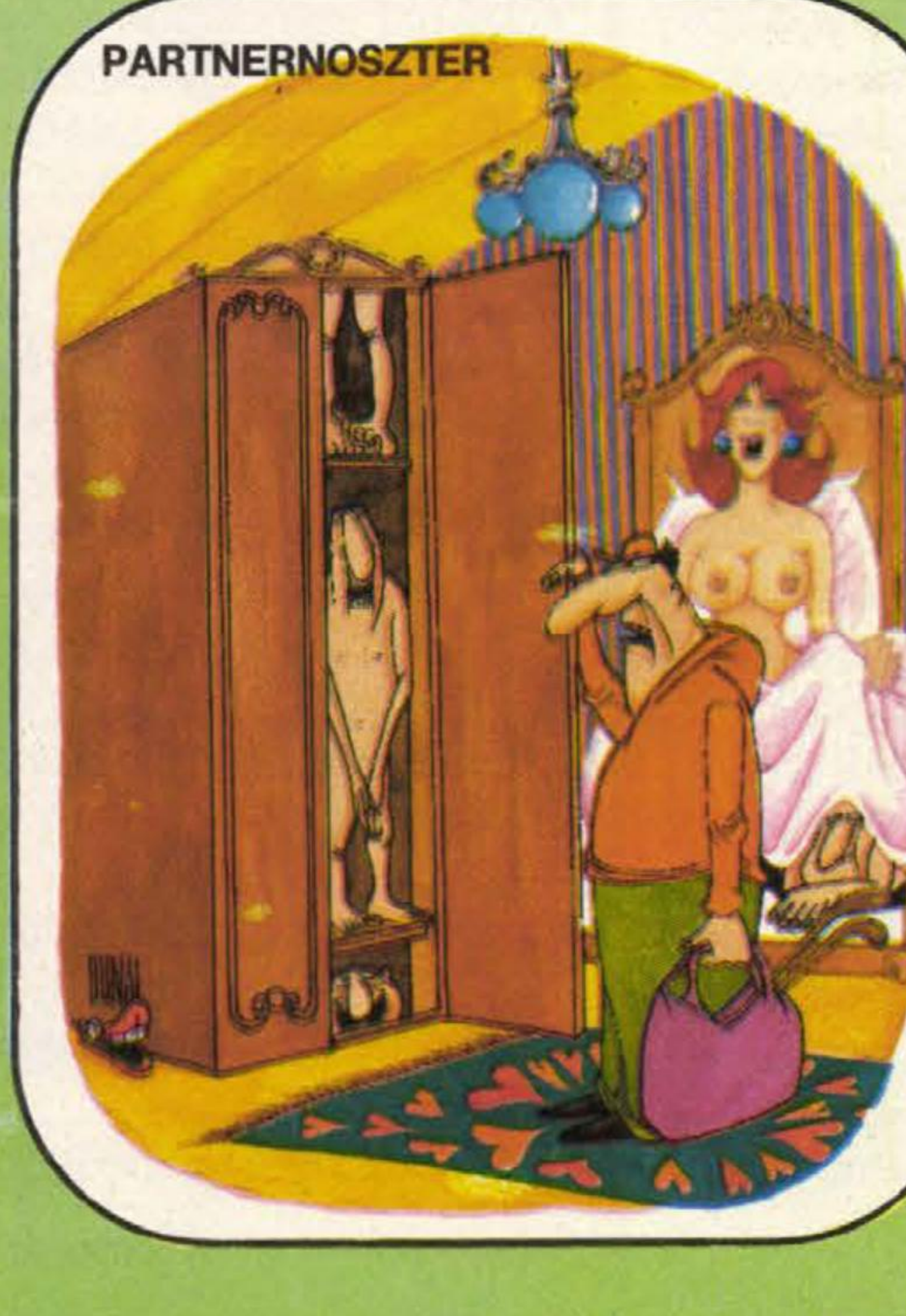
– Igyekezz, kisapám, fél óra múlva fedezékbe kell vonulnom

KURUC-VILÁG SIÓFOKON



– Én csak a csalódástól akarlak megkímélni, hidd el, ha a Tamás Gáspár Miklós lenne a miniszterelnök, neked akkor se menne jobban


RÁKÓCZI TÉRI LÁNYOK SIÓFOKON


PARTNERNOSZTER

UFORKASZEZON

UFÓK PEDIG VANNAK!

Arra tekintettel, ha a tisztelt olvasó netalán kételkedne a fenti állítás igazában, hadd kezdjem rögtön egy példával:

Jancsika a maga két évével és enyhén elálló füleivel – miként nagyjából minden átlagos kisgyermek – éppen a kerítésük tövében ücsörög egy szintén átlagosnak jellemezhető isten háta mögötti falucskában. A szomszédos portán lakó Józsi bácsi – a hajnali derektől megkopaszodott éjjeliőr – eközben azzal foglalatoskodik, hogy a tehénistállóból trágyát villáz a kertje sarkába. Ahogy az ilyenkor lenni szokott, egyik alkalommal túl nagyot lendít a villán az öreg, és egy adag trágya átrepül a kerítésen. A Jancsi gyerek a „hussss”-ra felpillant a magasba… és tátva marad a szája! Gőze nincs, hogy mi az, ami fölötte elsuhan, s mivel még tehéntrágyát eleddig nem látott, így számára a dolog egy azonosítatlan repülő tárgy; magyarán mondva: ufó. Nos tehát; ha igaz az az állítás, miszerint egy újszülöttnek minden vicc új, akkor a fenti példa alapján az a megállapítás is egyértelmű, hogy egy kisgyermek számára egy tértölelő ívben szálló tehénszar pedig ufó!

Az elmúlt(?) rendszerben azt tanították, hogy az ufók az idegbeteg, unatkozó imperialisták agyrémei. Ezért is fogadtam nagy izgalommal azt a bejelentést, hogy az ufók valóban léteznek és közlekedési eszközként szolgálnak olyan idegen lények számára, akikből néhány tucatot már be is fogtak Amerikában. A hír igazához nem férhetett kétség, hiszen egy magát meg nem nevező – eltorzított hangjának árnyékába burkolódzó – titkosügynök mesélte el. Az már végképp nem lepett meg, hogy a távoli űrből érkezett lények leginkább az eperfagylaltot kedvelik és korunk divatjának megfelelően vegetáriánusok. Bár nem említették, de biztos vagyok benne, hogy a kis zöld lények imádják a Coca- vagy a Pepsi-Colát és gyakran esznek sült burgonyát a McDonald's-ban. A hamburgert – bár garantáltan húsmentes – mégsem eszik. Nemcsak azért, mert vegetáriánusok, hanem amiatt nem fogyasztják, mert nem milliomosok. Így már értem, hogy kis hazánkat miért csak leginkább húshagyókedden és nagypénteken látogatják ezek a lények. Biztos, hogy sem a töltött káposzta, sem a babgulyás nem nyerné el a tetszésüket, arról nem is beszélve, hogy hol van nálunk jó eperfagyi?!

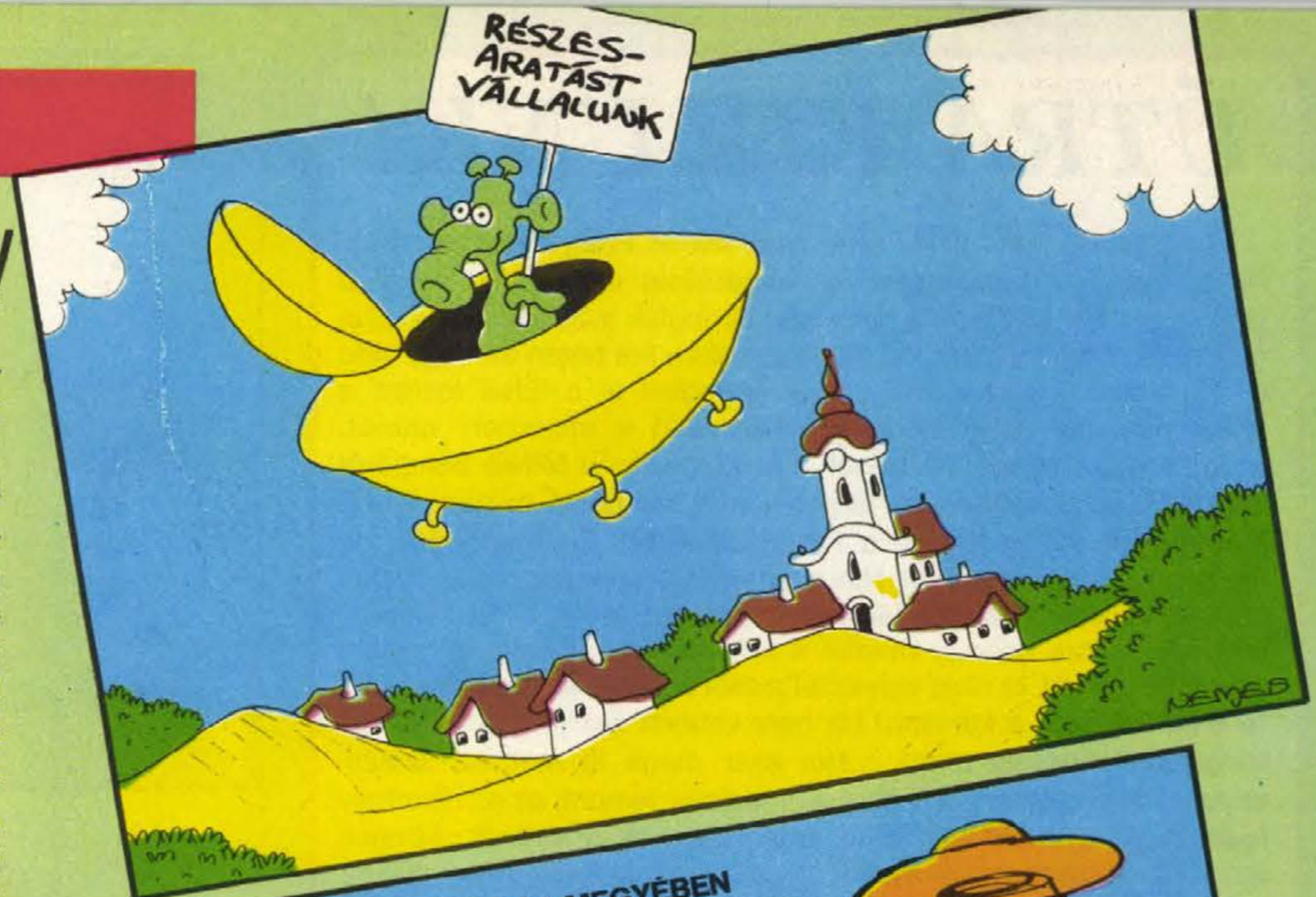
Megvallom őszintén, azért irigykedem azokra a kiválasztottakra, akik személyesen találkoztak ufóval, s netán el is beszélgettek a kis zöldekkel. (Apropó! A bevezető példában említett Jancsika annak ellenére, hogy még „zöldfülű”, nem ufó!) Állítólag sokukat kigyógyították a derékfájásukból, az impotenciájukból, csak az adószakembereket nem sikerült kikúrálni a vállalkozókkal szembeni frigiditásukból! Nekem – hála istennek – nincsenek szervi bajaim, ámbátor mostanában náthás vagyok és van két lyukas fogam is. Gondolom, ezekhez is értenek, de hát nem találkozom velük. Mifelénk csendes a légtér, nagy néha ugyan elsárkányrepülőzik egy-egy anyós, de még a „nyitott égbolt” ellenére sem téved erre egy árva kis ufó sem.

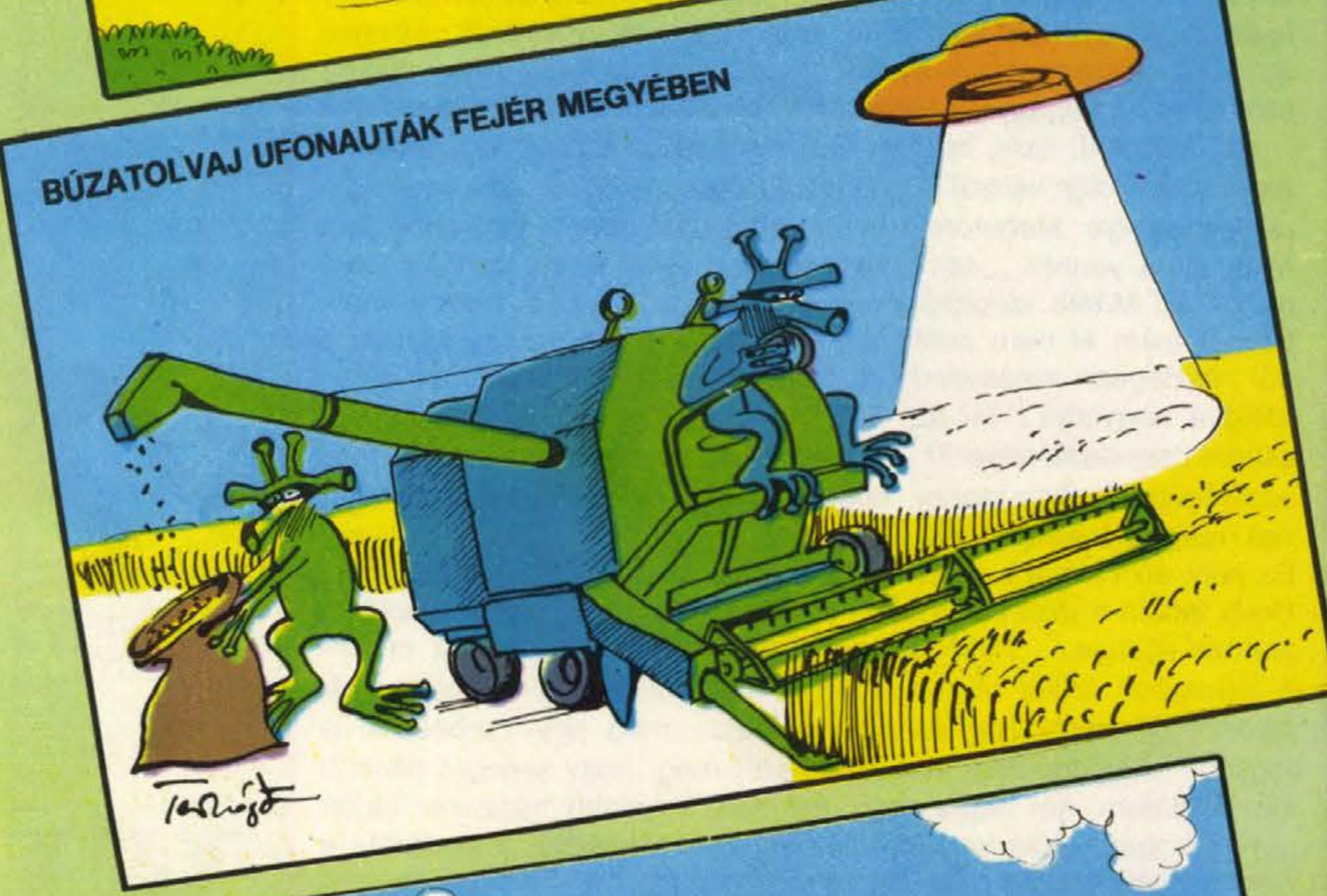
Pedig ugye, ahogy azt az okosok állítják: Ufók vannak.

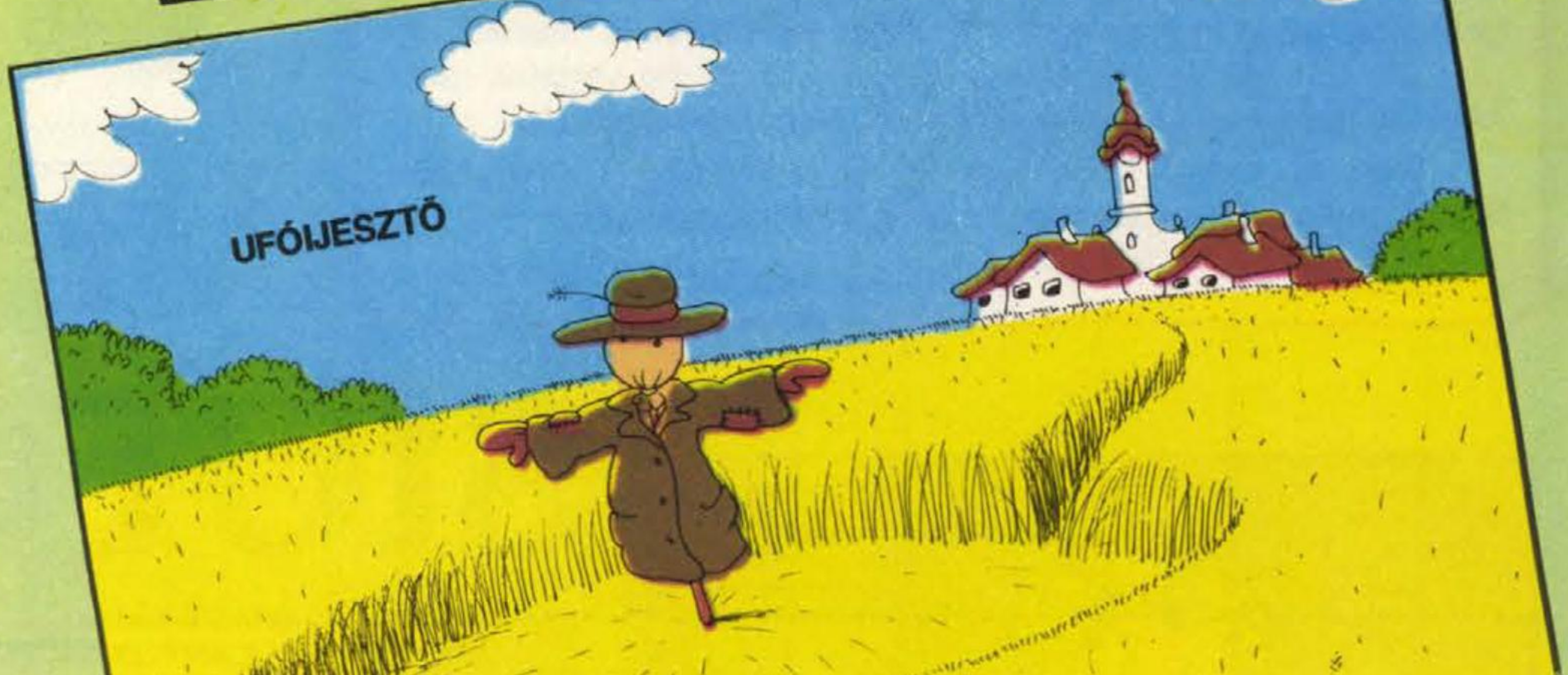
Vagy jön egy kései Könyves Kálmán, aki kijelenti: „– Ufók pedig nincsenek!”

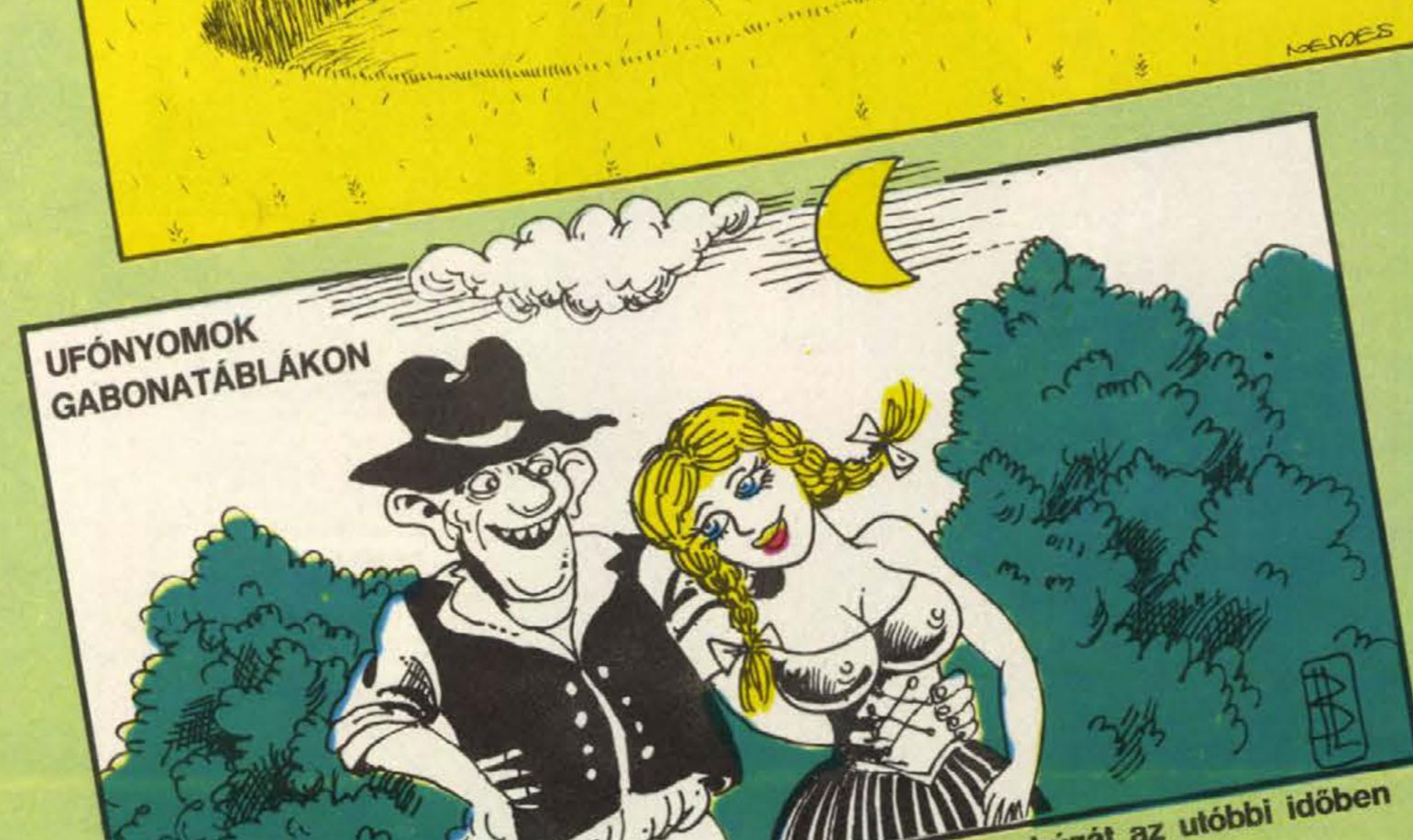
Aligha hiszem! A mai könyvárak mellett…

PINTÉR GYULA




BÚZATOLVAJ UFONAUTÁK FEJÉR MEGYÉBEN


UFÓIJESZTŐ


UFÓNYOMOK GABONATÁBLÁKON

– Bözsike, ezentúl a kiserdőben találkozunk, mert a búzát az utóbbi időben már nagyon letaroltuk!…

Nyár a mozikban

Tapasztalatom szerint hol a filmet, hol a mozit, hol a közönséget érdemes nézni, mikor melyik izgalmasabb.

FELEVÍZIÓS film, szendergős közönséggel.

A belevaló filmalkotó művészek egyre-másra filmre viszik vízióikat, hol a látomást vetítik, hol a valót, törheti a fejét a néző, hogy egyáltalán kiismerje magát. A végén már hökkenten ül a banda: hátha őt is csak álmodják!

Az álomfilm mindig hatásos, ha unalmas, akkor is. Álomra hunyja szép szemét a hős, s a nézőtéri nyármelegben hamarosan vele horkol a közönség. Szereplők lebegve jobbra-balra szállnak, nézők feje jobbra-balra billen, teperjle-frizurás hősnőnket halk muzsika dongja körül, közönséget elégedett szuszogás, végin a felerősödő zenétől mindenki frissen, kipihenten ébred, csak néhány sokadik műszakos bóbiskolót kell könyékkel oldalba taszajtani.

VONTATOTT FILM, izgalmas moziban.

A vásznon nemigen történik semmi, pedig a tévében az előzetes mást ígért! Első sorban ott unatkozik pár vakációs gyerek, egyikük széke fészkelődéstől hangosan recseg-zörög-nyiszog. Zseblámpa fénye fenyegetően felvillan, jegyszedő odamén, kontya szigorú, erélyes zokszavakat hallat alóla. Fojtott párbeszéd hallik, közönség érdeklődve feléled, s figyel. Jegyszedő elégedetten elpislákol, vásznon megint nincs mese, mire már három szék nyiszog, már huszonhét, sőt több. Fele nézősereg félhangosan vihorászik, másik fele hangosan pisszeg: egyik se unatkozik!

KITALÁLÓS mozi.

Az időnként eldübörgő busztól fele szöveget nem érteni, lehet tippelni, főnyeremény, ha megérted, mit nyavalyognak a lepedőn? Lehet totózni akkor is, ha behallik a jegyszedők ásítós tereferéje, és akkor válik igazán csak haladók számára megfejthetővé, ha a végén a következő előadás közönsége is rákapcsol. Némely mozi bérel magának fantomszerelőket, nem látszanak, de valahol a közelben, valamin, valamiért, megállás nélkül fűrészelnek, reszelnek, hegesztenek, vésnek, kalapálnak!

UNALMAS film, későn jövőkkel.

Van, aki mint a villám, úgy csap le bármelyik üres székre, (behúzott nyakkal jut eszedbe, hogy előzőleg a gyerek odatette az olvatag csokijának maradékát!), majd ellentmondást nem tűrően úgy néz körül, mint aki ott kotlik már három napja. Van a szivárgós: lopakodik, mint egy csodafegyver, ha nem látják. Ám ha rávetül a zseblámpa radarfénye, megmerevedik, s orcája sugározza: kérném szépen, én egyáltalán nem is vagyok a világon! Ezalatt utolsó pár, huss!, előrefut s röhögve az öledbe települ.

SZEX film, nyugdíjas közönséggel.

Nyárra vetkezett és különnemű szereplők harapják-rágják egymást a lepedőn, néző férfi a torkát köszörüli, lány a párjához hajol, vakációs srác fennakadt szemmel, s némán figyel. Így legalább tisztán hallani a recegő kis hangocskát, ahogy kiáltja süket társának: – Jut eszembe, én is kaptam új protézist, de én még ha rágok, akkor kiveszem.

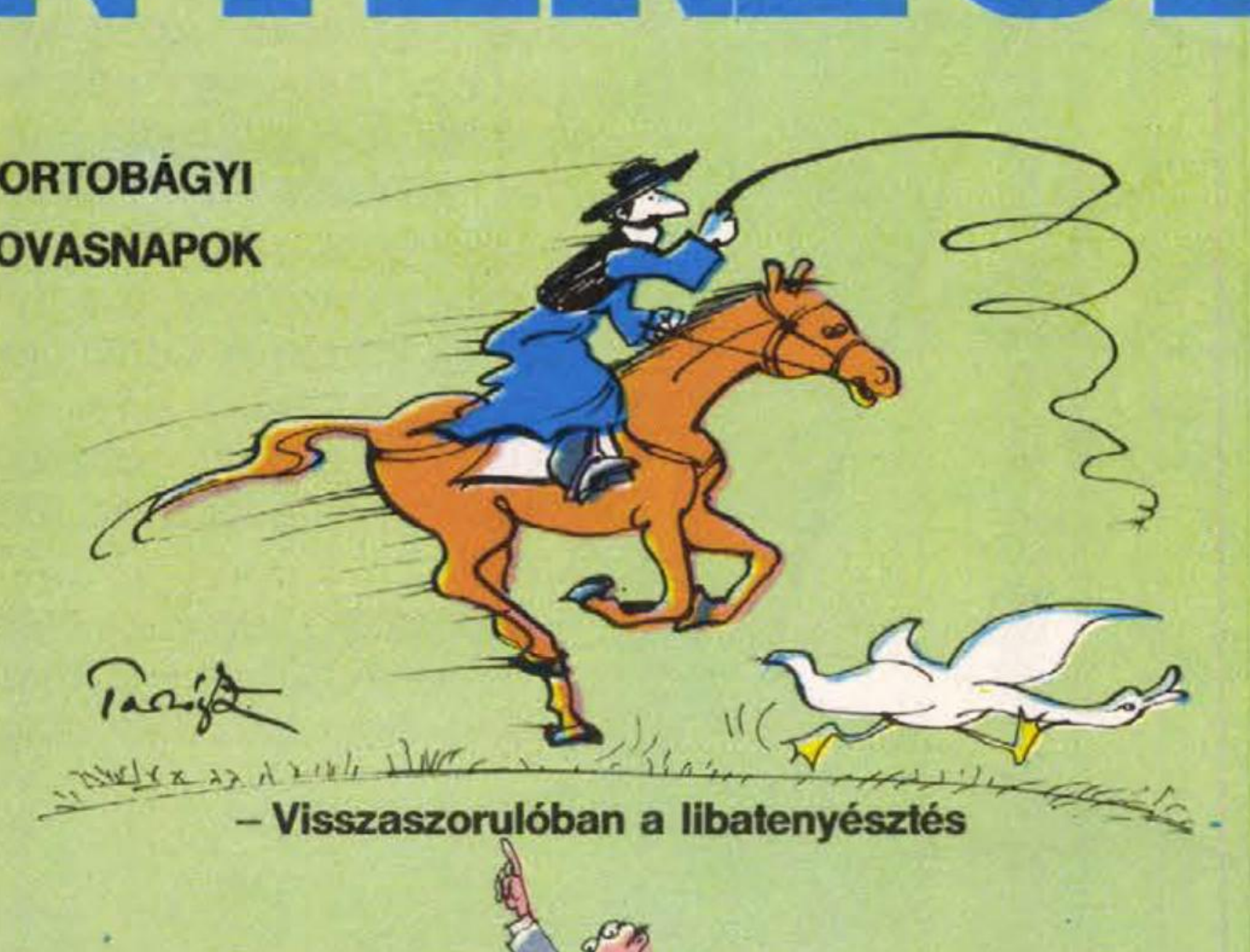
HALLHATATLAN film, vidám közönséggel.

Fapofa Vicces Pacák az elejin mond valamit, a nézőtér felkacag. Attól fogva látni, hogy a szereplők szája mozog a vásznon, sejteni, hogy beszélnek, nyilván vicceset, de nem érteni semmit, mert a hangos közönség egyfolytában vihorászik, s abba nem hagyja, csak ha the end, a csoszog ki a ruhatárba.

G. SZABÓ JUDIT

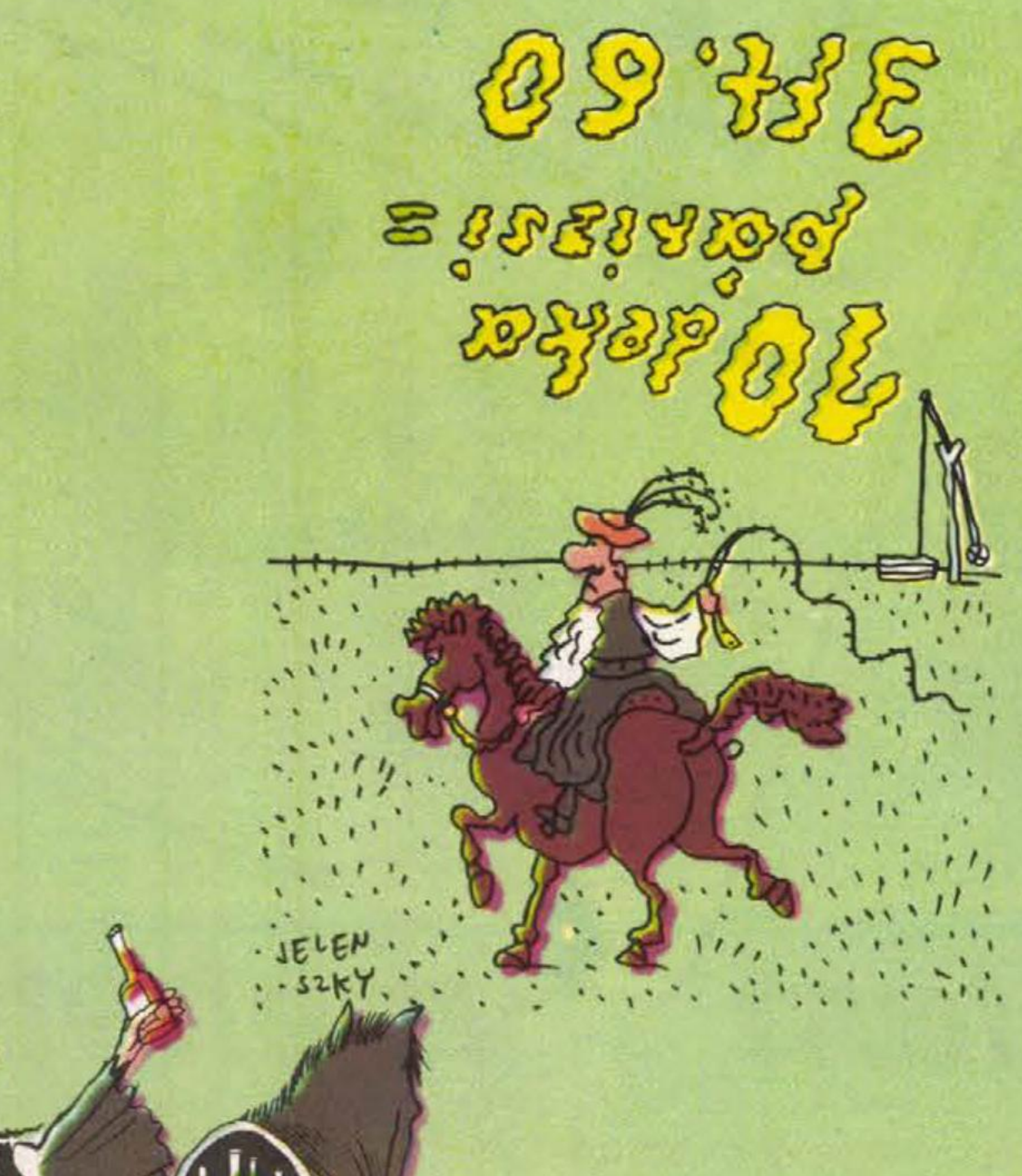
NYEREGBEN A NYÁR

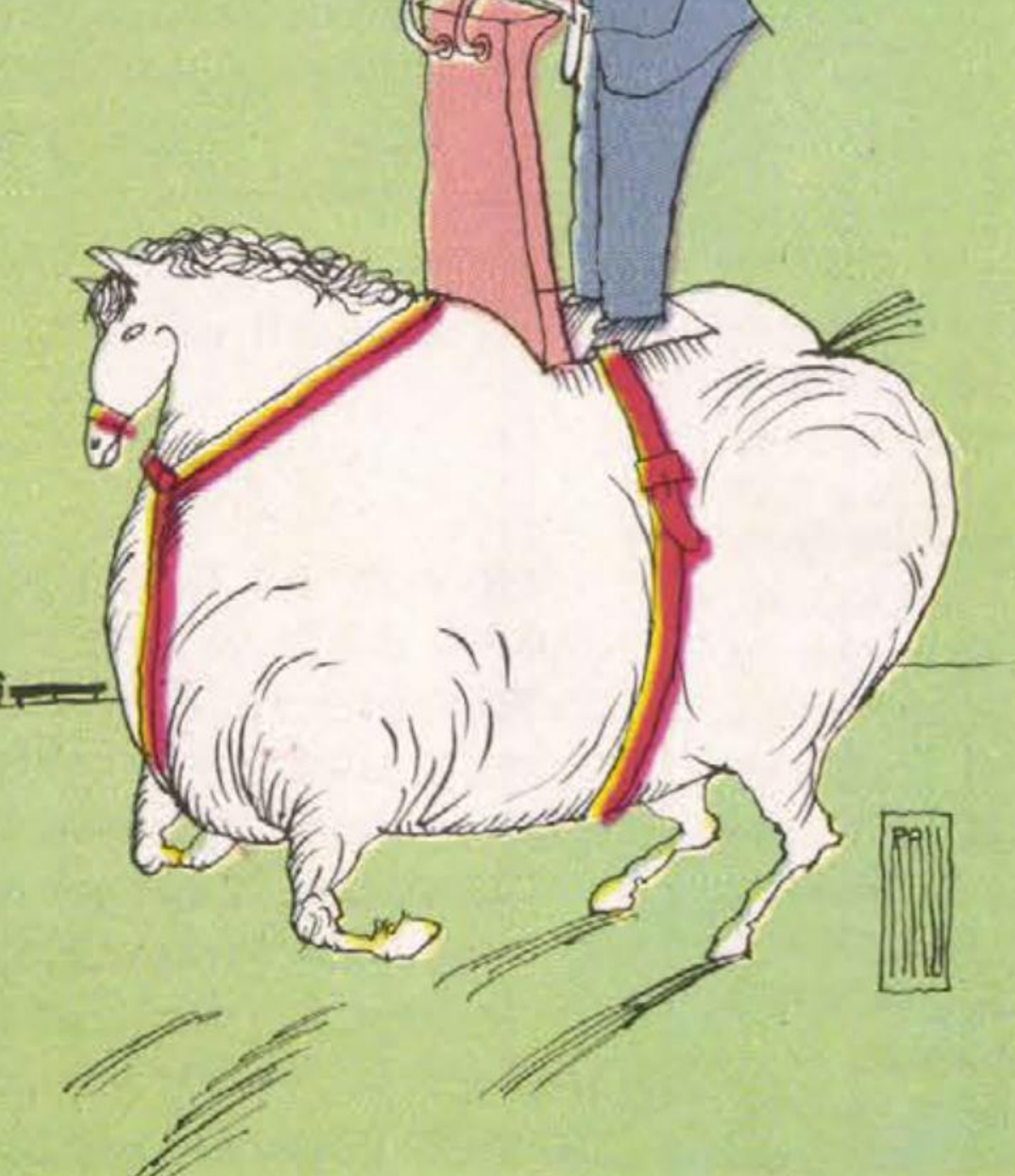
HORTOBÁGYI LOVASNAPOK



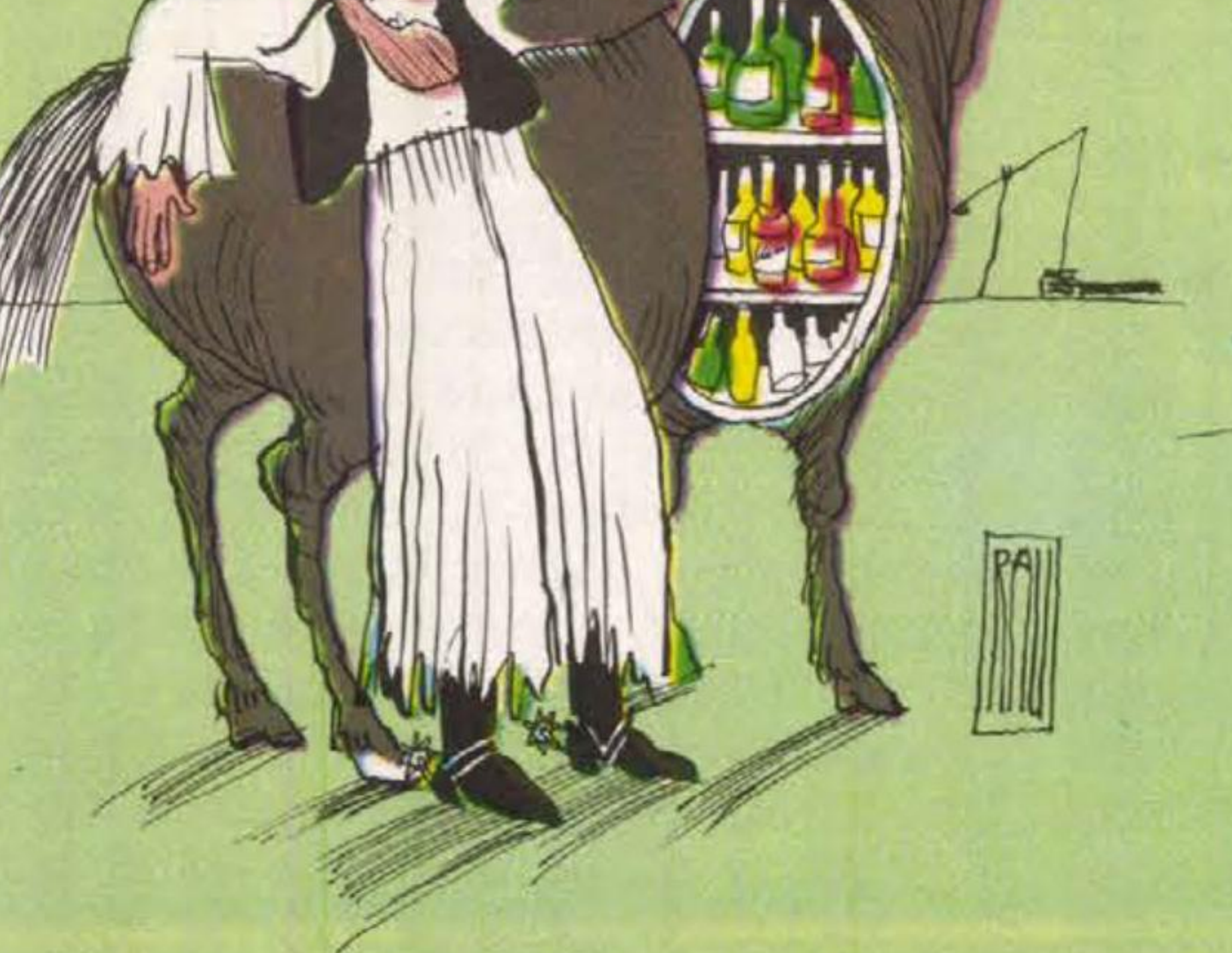
– Visszaszorulóban a libatenyésztés

DÉLIBÁB

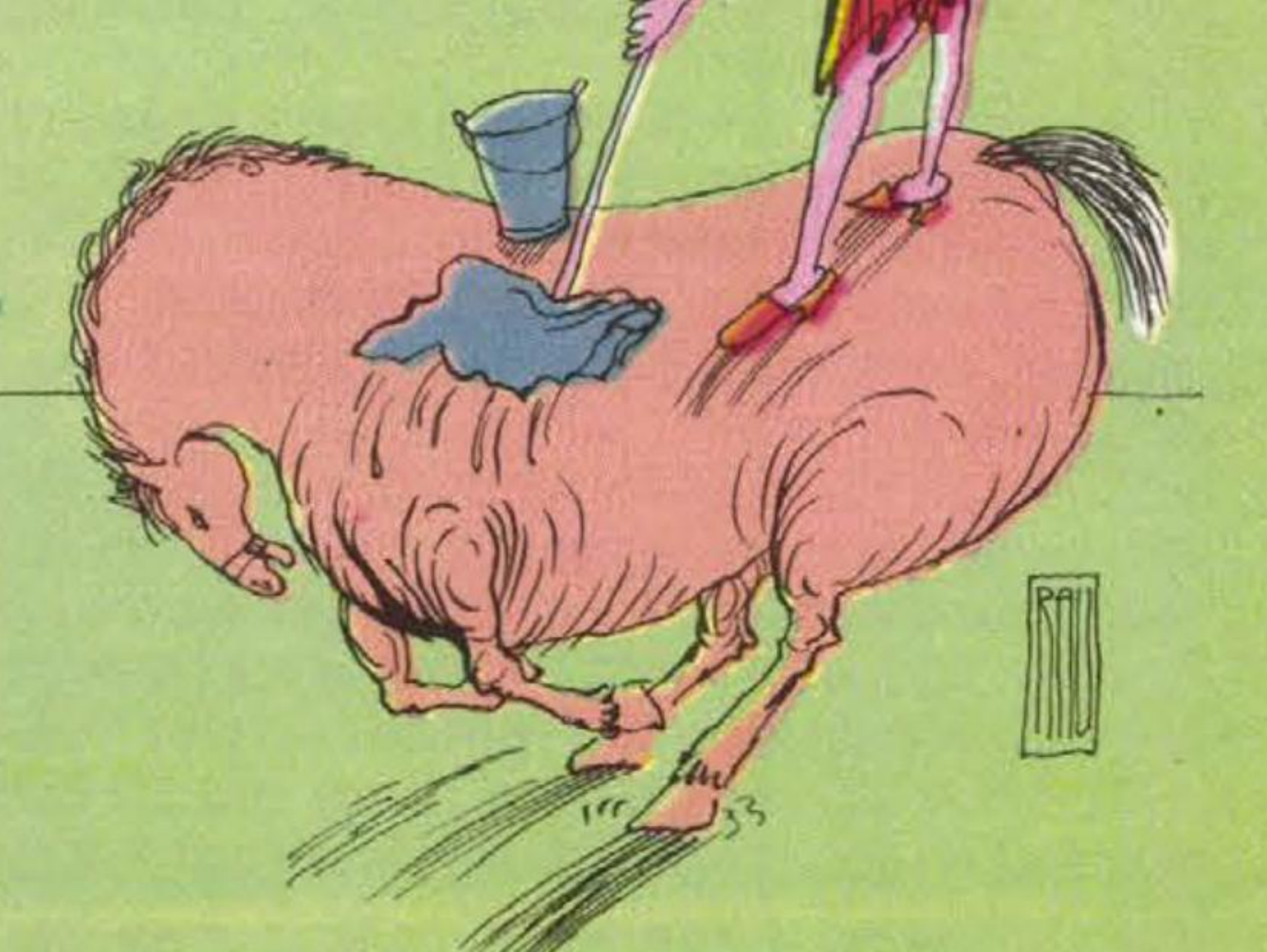




AZ ELNÖK MEGNYITÓBESZÉDE

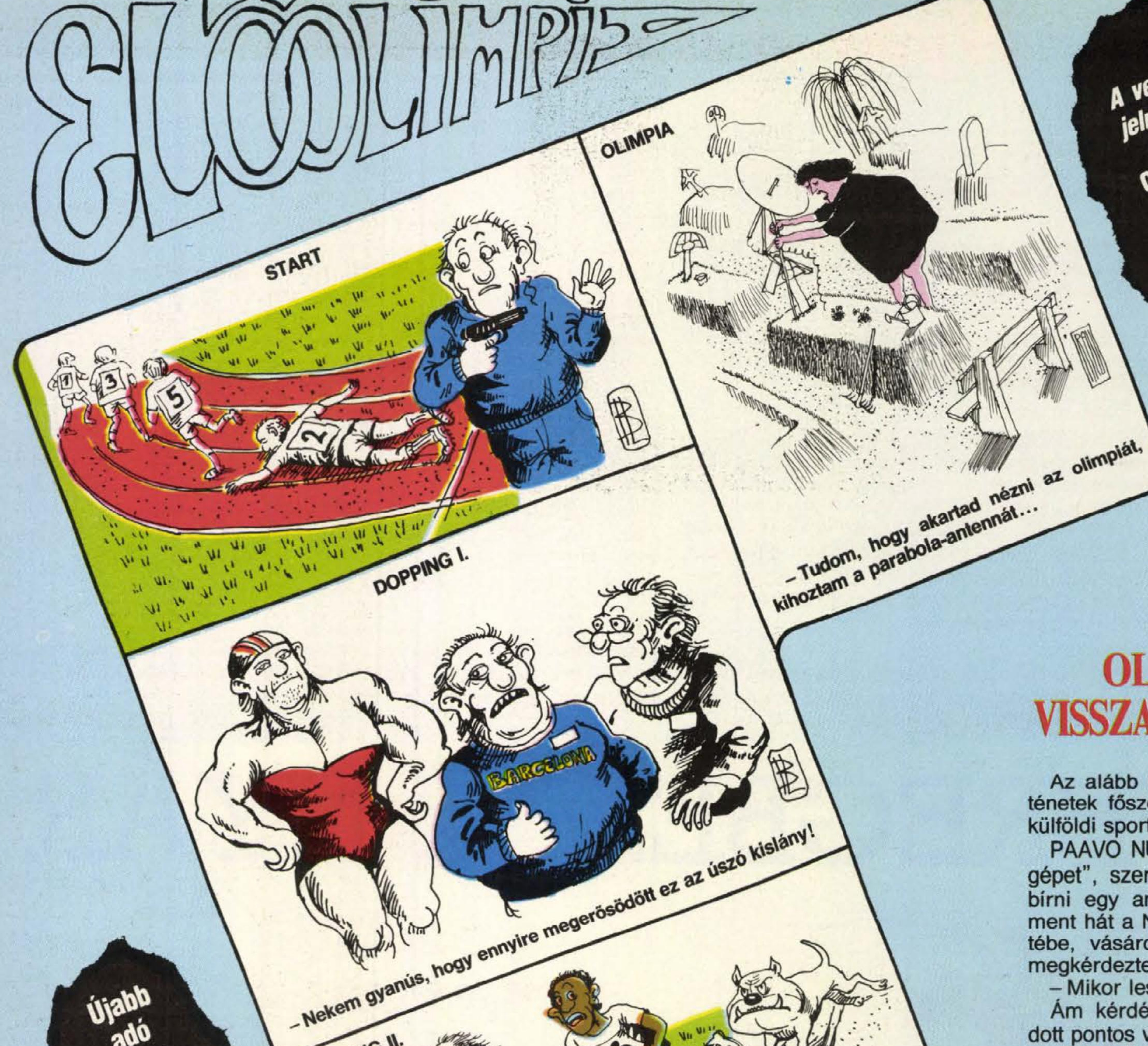


SZUPERTENYÉSZTETT LÓ



AZ UTOLSÓ SIMÍTÁSOK

ELŐOLIMPIA



– Tudom, hogy akartad nézni az olimpiát, kihoztam a parabola-antennát…

– Nekem gyanús, hogy ennyire megerősödött ez az úszó kislány!

A vesztesek jelmondata:
NEM A GYŐZELEM, HANEM A RÉSZVÉT A FONTOS!

Újabb adó bevezetése várható
NYUGI! MŰHOLDAS…

Tőlem mehet!

Mármint; kezdődhet az olimpia. Én teljesen felkészültem. Erre a pár hétre tökéletesen átalakítottam az életvitelemet, az életteremet és nem utolsósorban a családomat.

Azzal kezdtem, hogy szabit kértem a főnöktől, mégpedig tűzgyújtástól zászlólevonásig. Roppant sportos volt a hozzáállása, azt mondta, menjek a lovasszövetséghez, ott kapom meg, amit ő ad. Erre bevittem neki egy bal csapottat, ő viszont egy három pontot érő lábkulccsal úgy átvitt munkanélkülibe, hogy a szabadidőmmel még a '96-os olimpián sem lesz gondom.

Első dolgom volt, hogy egy titkos dróttal rácsatlakoztam a közös piaci energiahálózatra, de – biztos, ami biztos – vettem még egy fürdőkádba szerelhető lapátkerékmeghajtású áramfejlesztőt is. Mert ugye, ki tudhatja azt a mostani viszonyok között, hogy melyik áramszolgáltatót mikor fogja sztrájkba vinni valamelyik amnéziás szakszervezete.

Mit szólnak az előrelátásomhoz? És ha még azt is elmondom, olyan tévét is vettem (antarktiszi csempészáru!), amelyik faggyúgyertyával is működik? Tudván azonban, hogy az ördög nem alszik, a hagyományos készülékekből is vettem még vagy öt darabot. Mert ugye arra is gondolni kell, hogy a szerelő is ember, és mi van akkor, ha ő is az olimpiát nézi? Így akár négy is meghibásodhat, egy használható még mindig marad!

Azt is sikerült elintéznem, hogy ENSZ-segélyt kapjak, így minimum fél évre el vagyok látva kajával, piával, no meg az afrikai segélyszervezetek által küldött meleg takarókkal. Azt kérdik, hogyan jutottam a segélyhez? Nem titok. Mindössze annyit tettem, hogy lefényképeztem az Ingatlankezelő „gondozásában" álló házunk homlokzatát és a fotót elküldtem a Biztonsági Tanácsnak. Semmi kétségük nem volt afelől, hogy a házat két héten át szünet nélkül lőtték a szerb szabadcsapatok.

Kihúztam a telefonomat is. Nem a csatlakozóból, hanem az igénylések listájáról. Az ablakokat háromrétegű szúnyoghálóval vontam be és a belső szárnyakat párnázottakra cseréltem. A családomat szétosztottam a különféle karitatív szervezetek között, akik mint katasztrófa-sújtott egyéneket vették őket gondozásukba. Ajtóimra magam kattintottam rá több tucat lakatot és még a zárakat is behegesztettem. Végül, hogy egy másodpercre se kelljen elmenni a képernyő elől, a fotelt kicseréltem legkisebb fiam bilizőszékére.

Miután nyugtáztam, hogy minden oké és zavarni senki sem fog, kivettem a kalitkából a kanárit. Rákötöttem a lábára egy papírszeletkét és a kéménytisztító ajtón át kieresztettem a szabadba. A papírcsíkon üzenet volt családom részére. …Nem végrendelet, csupán egy kérés. …Hogy az olimpia végeztével el ne felejtsék lebontani rólam a házat!

(BODNÁR)

OLIMPIAI VISSZAPILLANTÓ

Az alább következő rövid történetek főszereplői egytől egyig külföldi sportolók.

PAAVO NURMIT, a finn „futógépet", szerette volna szólásra bírni egy amerikai riporter. Elment hát a Nagy Hallgatag üzletébe, vásárolt egy inget, majd megkérdezte az eladót:

– Mikor lesz bent, Nurmi?

Ám kérdésére senki sem tudott pontos választ adni.

– Ugye ő csak finnül beszél? – próbálkozott tovább az amerikai újságíró.

– Ön téved, uram – helyesbített az egyik hölgy. – Ő finnül sem beszél. Nagyon hallgatag ember…

*

– Mr. Matson, ön szerint mi a legfontosabb ebben a sportágban? – kérdezték egyszer a súlylökés világcsúcstartójától.

– A golyó – válaszolta gondolkodás nélkül a bajnok.

Bölcs mondás. Hogy ez eddig senkinek sem jutott az eszébe…

*

Egyszer az angol királynő fogadást adott a brit olimpikonok tiszteletére. Az ünnepélyes ceremóniát állóbüfé követte a Buckhingham-palota trónteremében.

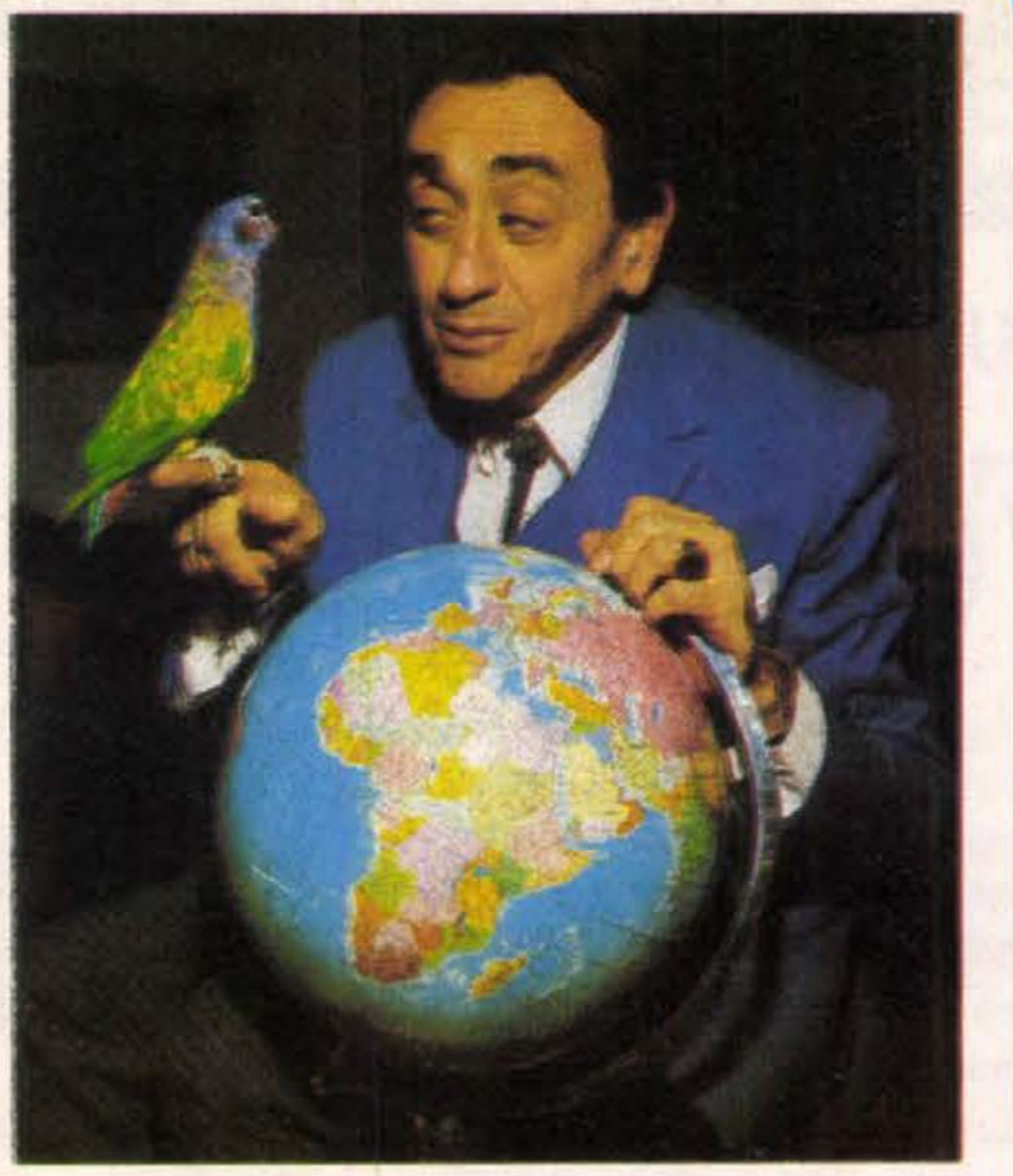
Jim Alder, a neves maratonfutó, egy fél csirkesültet emelt le az asztalról, majd szék után nézett és leült. Történetesen a királynői trónusra. Alder Mexikóban feladta a versenyt.

Lehet, hogy még attól volt olyan fáradt…

(LÉWALD GYÖRGY GYŰJTÉSE)

A hattyú metamorfózisa

Énekel a hattyú a tó közepén
Mint mennyei, fénylő, kecses tünemény.
Majd esetlenül kitotyog a partra.
– No nézd csak; mint egy liba, olyan randa.



A zsiráf

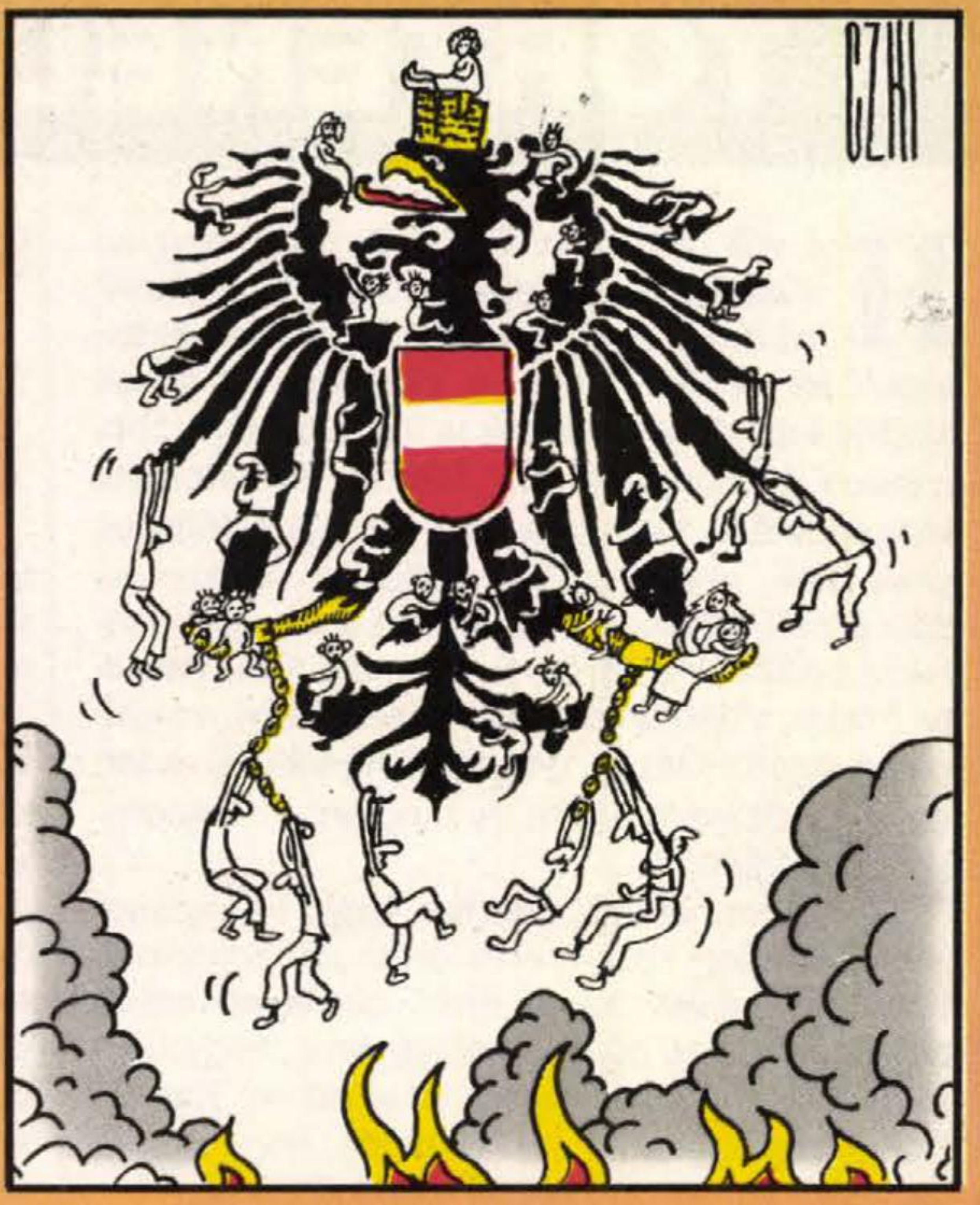
A zsiráf azért szomorú,
Mert a gyomra messze van a szájától
Mint – mondjuk, Afrika Amerikától –
S mire leér a kaja,
Kihullik a haja.

Papagáj

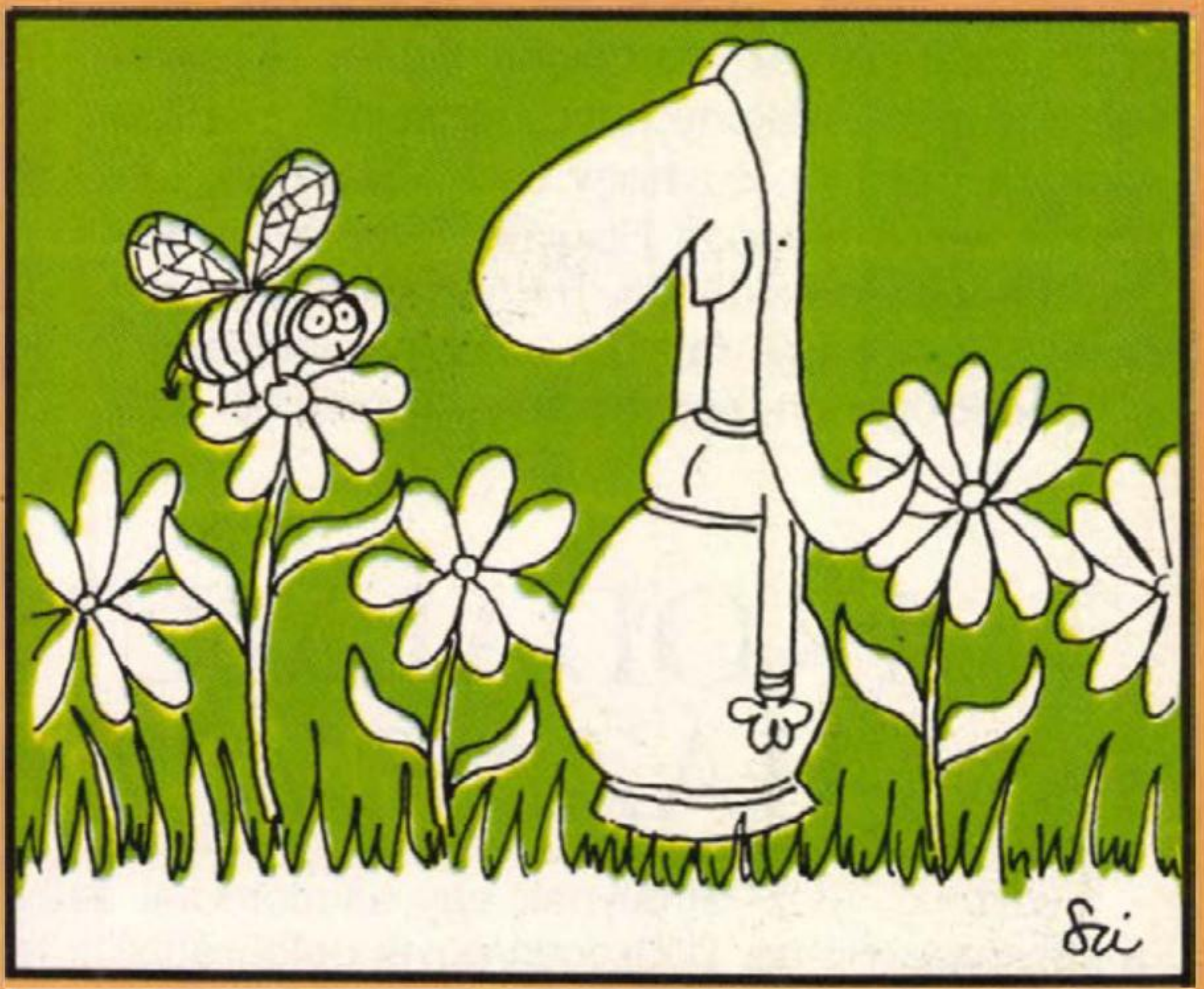
A papagáj csak röpköd,
És közben szembe köpköd,
Rikácsolva szidja anyádat,
S te nem fogod be azt a szájat
Amit beszélni tanítottál,
Jó tanár vagy! S ő jó tanítvány.

KIBÉDI ERVIN

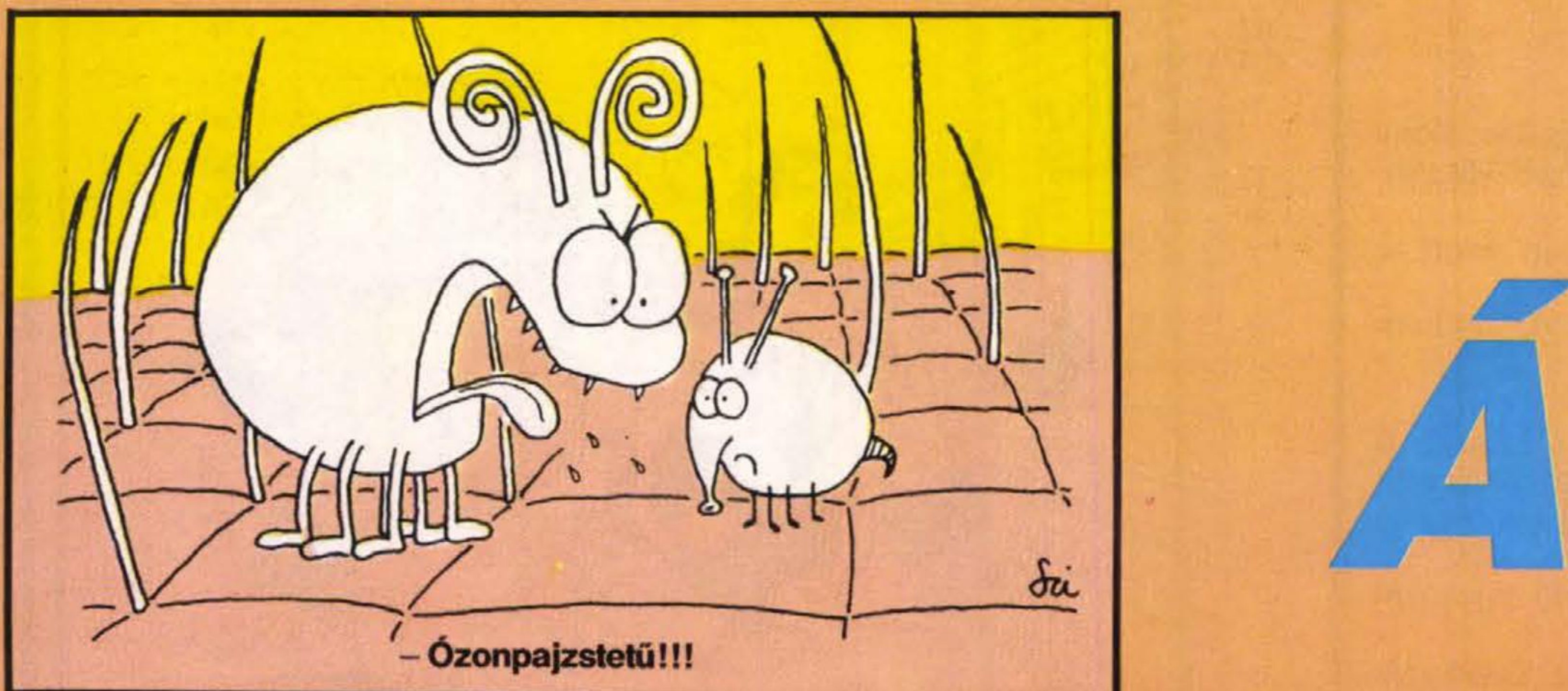
AZ OSZTRÁK SAS ÉS A MENEKÜLTEK



MÉHEN KÍVÜLI TERHESSÉG



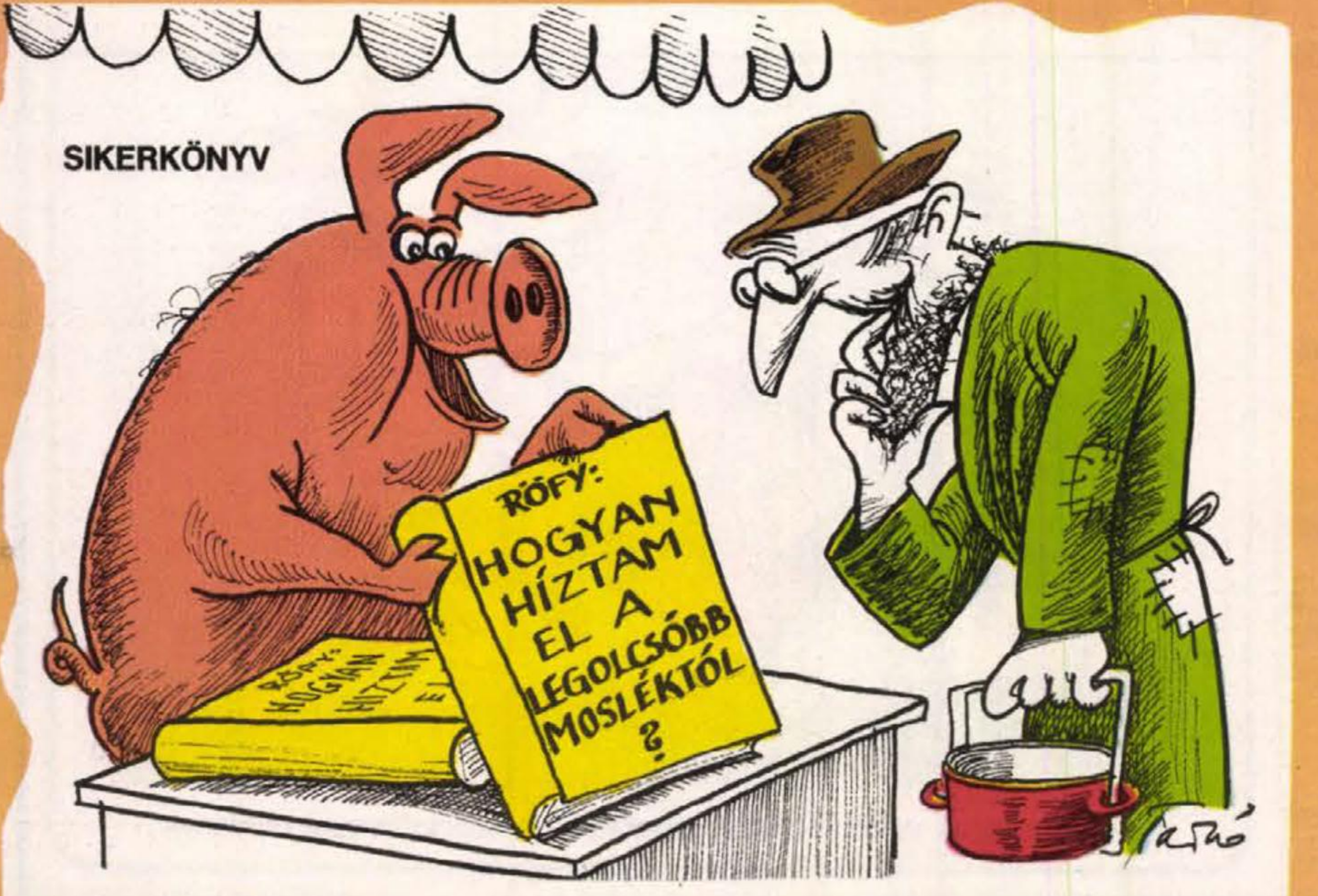
BECSÜLETSÉRTÉS



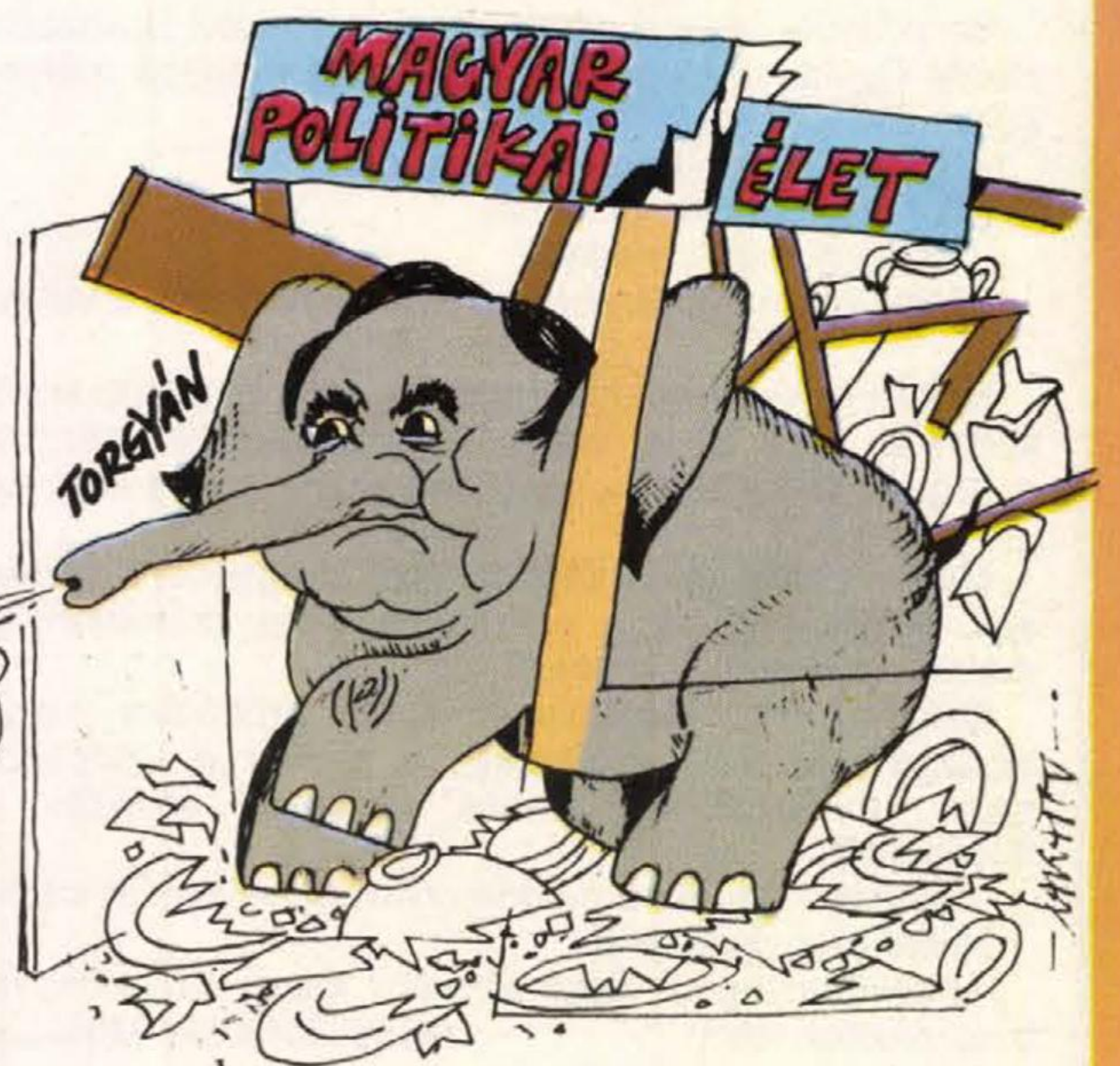
– Ózonpajzstetű!!!

Állati...

SIKERKÖNYV


RÖFY:
HOGYAN HÍZTAM EL A LEGOLCSÓBB MOSLÉKTÓL
?
RÖFY:
HOGYAN HÍZTAM EL

ELEFÁNT A PORCELÁNBOLTBAN


MAGYAR POLITIKAI ÉLET
TORGYÁN

TÖRTÉNELEM DERÜLNÉZETBEN

SZUHAY BALÁZS:

FOXI MAXI

Hol volt, hol nem volt, már vagy negyed évszázada volt egyszer egy nagy sikerű rajzfilm, a Foxi Maxi. Szívesen nézték kicsik és nagyok szerte a világban, de sokak szerint fogadtatása nálunk volt a legkedvezőbb, minden bizonnyal a jól sikerült szinkronnak köszönhetően. Nem csoda: a magyar színészek színe-java vett részt a mókában, a kedves figuráknak szívesen kölcsönözte a hangját Csákányi László, Váradi Hédi, Gombos Kati, Várhelyi Endre, vidáman cincogott Kiss Manyi, vonyítgatott Agárdi Gábor, pittyegett Horváth Tivadar, de még Sinkovits Imre is megfordult macskaként a stúdióban.

Gondolom, senkit sem lep meg, ha (sokadszor) bevallom: számomra öröm és megtiszteltetés volt fiatal fejjel ilyen gárdával együtt dolgozni. Igenis büszke voltam arra, hogy Gerhard Pál rendező engem szemelt ki Kandúr Bandi szerepére. Ez azt jelentette, hogy akkoriban nem lelt az országban jobb kandúrra…

Pali legfőbb (s talán egyetlen) rendezői utasítása ez volt: „Gyerekek, rajzfilm, vékony hang, torzítva!" Jöttek egymás után a szereplők, mindenki csak ezt az instrukciót kapta. „Kisegér vagy, rajzfilm, vékony hang, torzítva!" „Farkas vagy, de rajzfilm, úgyhogy csak vékonyan, torzítva!" Aztán belépett Horváth Tivadar és magas tenorján érdeklődött, mit játszik. Mire Gerhard: „Róka vagy, rajzfilm – csak saját hang!"

Kandúr-ügyben persze sok ugratásnak voltam kitéve. Amikor például Kazal László megtudta, hogy feleségem gyereket vár, felszólított, hogy *egy tarkát tegyünk el neki is*…

Mostanában gyakran a szememre vetik ezt a Kandúr Bandit. A sort Selmeczi Tibor indította kedves csipkelődéssel a Hócipőben, miszerint a Ludas Matyit idekerülésem után átkereszteljük Kandúr Bandira. (Ha a másik, az „Új" Ludas nem szűnt volna meg, esküszöm, gondolkodtunk volna azon, hogy megfogadjuk a tanácsot…) Utána még több lap is átvette a „kandúrbandizást" – de már kevésbé baráti élcelőadásként. Ez sem bánt. Ripacskeblemet dagasztja, hogy lám, egy szerepemre negyed század után is emlékeznek. Bár ez a sors várna az általam szerkesztett Ludas Matyira is, bár annyian olvasnák, ahányan annak idején a Foxi Maxit nézték.

Emlékszem például a Ludas Matyi korabeli karikatúrájára, melyen fehér szakállú tudósok állnak fel egy hosszú asztaltól, alatta a szöveg: „Tudományos tanácskozásunkat be kell fejeznünk, mert a tévében kezdődik a Foxi Maxi."

Sokkal inkább bosszant, hogy Foxi Maxi becsületes nevét mostanában másra alkalmazzák. Ez lett a marxista–leninista egyetem beceneve. Gyanítom, a lapszerkesztők között alig akad, aki ne lett volna foximaxis; de legjobb tudomásom szerint jómagam vagyok az egyetlen, aki az igazi Foxi Maxit végeztem el jó eredménnyel – és mennyivel jobb társaságban!

Eszembe se jut persze, hogy emiatt bántsam a „másik" foximaxit végzett kollégáimat. Annál is kevésbé, mert tudom, sokuknál az csak annyi volt, mint nekem a Kandúr Bandi. Szerep.

Emlékszem például, amikor egy rádiókabaré próbáján a szerkesztő, akit baráti gonoszkodással a háta mögött csak Fajkasházi Tivadajként emlegettünk, közölte, a következő próbán nem lehet jelen, mert marxista–leninista egyetemre „iskolázták be". Magam megdöbbenésemnek adtam hangot:

– Marxista–leninista egyetemre?! Téged?! Minek? Hiszen te már mindent tudsz! Amit meg nem, arra szívesen megtanítalak. Mondd szépen utánam: „RRépa, rrretek, mogyorró, korrán rreggel rritkán rrrikkant a rrrigó!…"

Tanácsomat nem fogadta meg. Így aztán igazán nem tehetek róla, hogy – bár ezt nem tartom különösebb lapszerkesztői erénynek – a sok-sok foximaxis közt még mindig én rikoltom a legjobban:

Reszkessetek, egerek!

IRODALMUNK HÁZA TÁJÁN

Csokonai Vitéz Mihálynak egy alkalommal azt újságolták, hogy a kálvinista Róma, Debrecen egyik polgárának a feleségét váratlanul megszöktették.

A költő – aki maga is nagy szoknyavadász hírében állott –, berzenkedve így válaszolt:

– Na ez már szemtelenség, cudarság. Én is megdézsmáltam más szénáját, de az egész asztagot sosem vittem el!

*

Gárdonyi Géza igen hallgatag ember volt. Márkus László, a kiváló rendező mesélte, hogy egyszer Egerben járt és meglátogatta a remetét. Az író a vendégét kivitte a lugasba. Pipára gyújtott és egy üveg bort tett az asztalra.

Ültek, ittak, hallgattak. Két óra múlva Márkus László búcsúzni kezdett.

– Ne menjen még el, kedves öcsém – marasztalta Gárdonyi. – Olyan jól elbeszélgettünk…

*

Szini Gyula író egy alkalommal az Erdélyi Borozóban találkozott Krúdy Gyulával. Hajnalban talált rá a magába mélyedt, elgondolkozva üldögélő nagy művészre.

– Hol tartasz? – kérdezte Krúdytól.

– A huszadik diópálinkánál.

– És hogy érzed magad?

– Mint egy öreg, terebélyes diófa – hangzott a válasz.

*

Riedl Frigyes irodalomtudósnak még fiatalabb korában panaszkodott az egyik író ismerőse, hogy úton-útfélen plagizálják.

– Igaza van – felelte gúnyosan Riedl –, koldustól lopni szégyen!

*

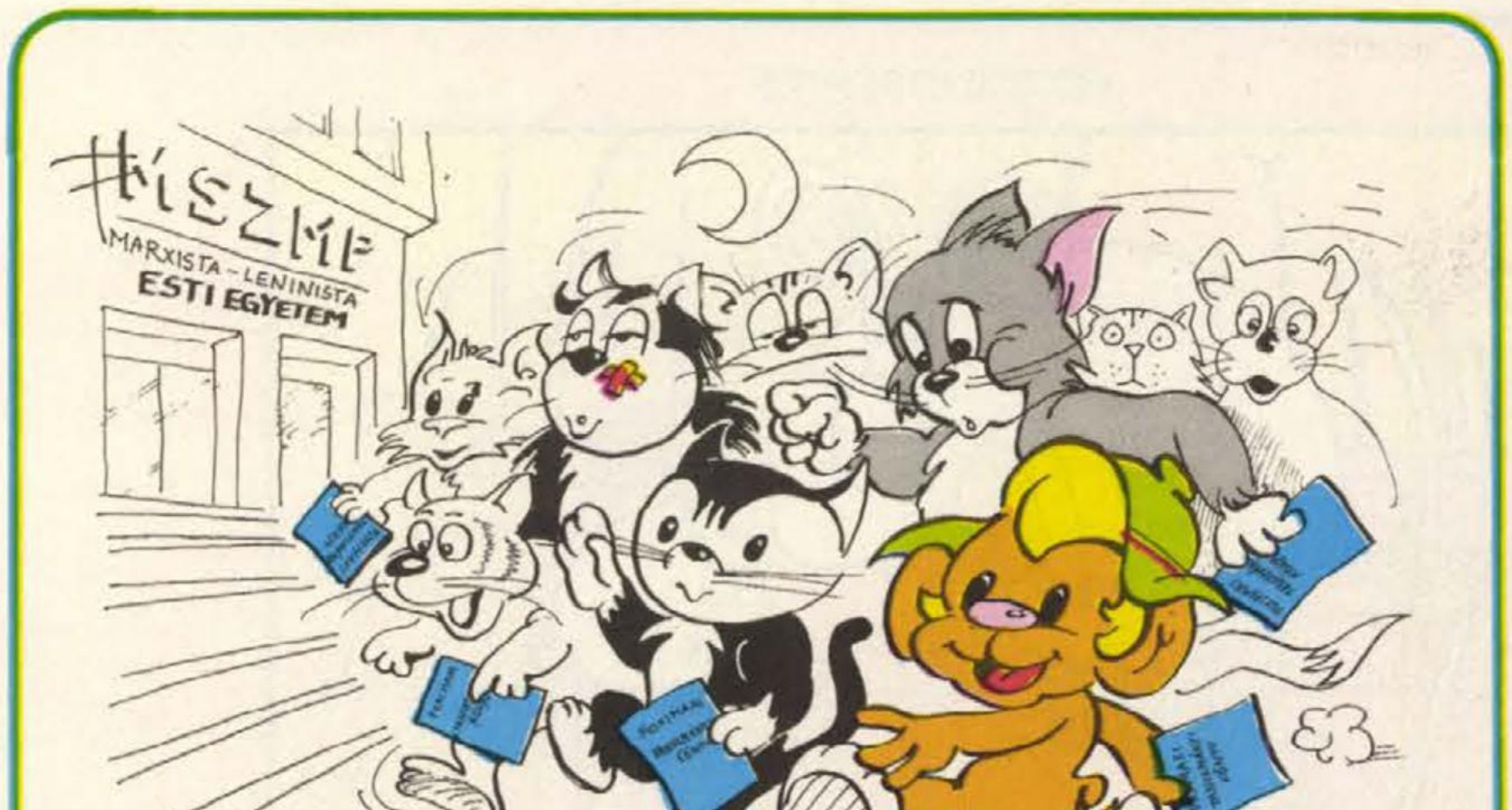
Miután Heltai Jenő képtelen volt megvédeni szellemes mondásait, sűrűn érte az a szerencse, hogy ötleteivel, gondolataival mások neve alatt találkozott.

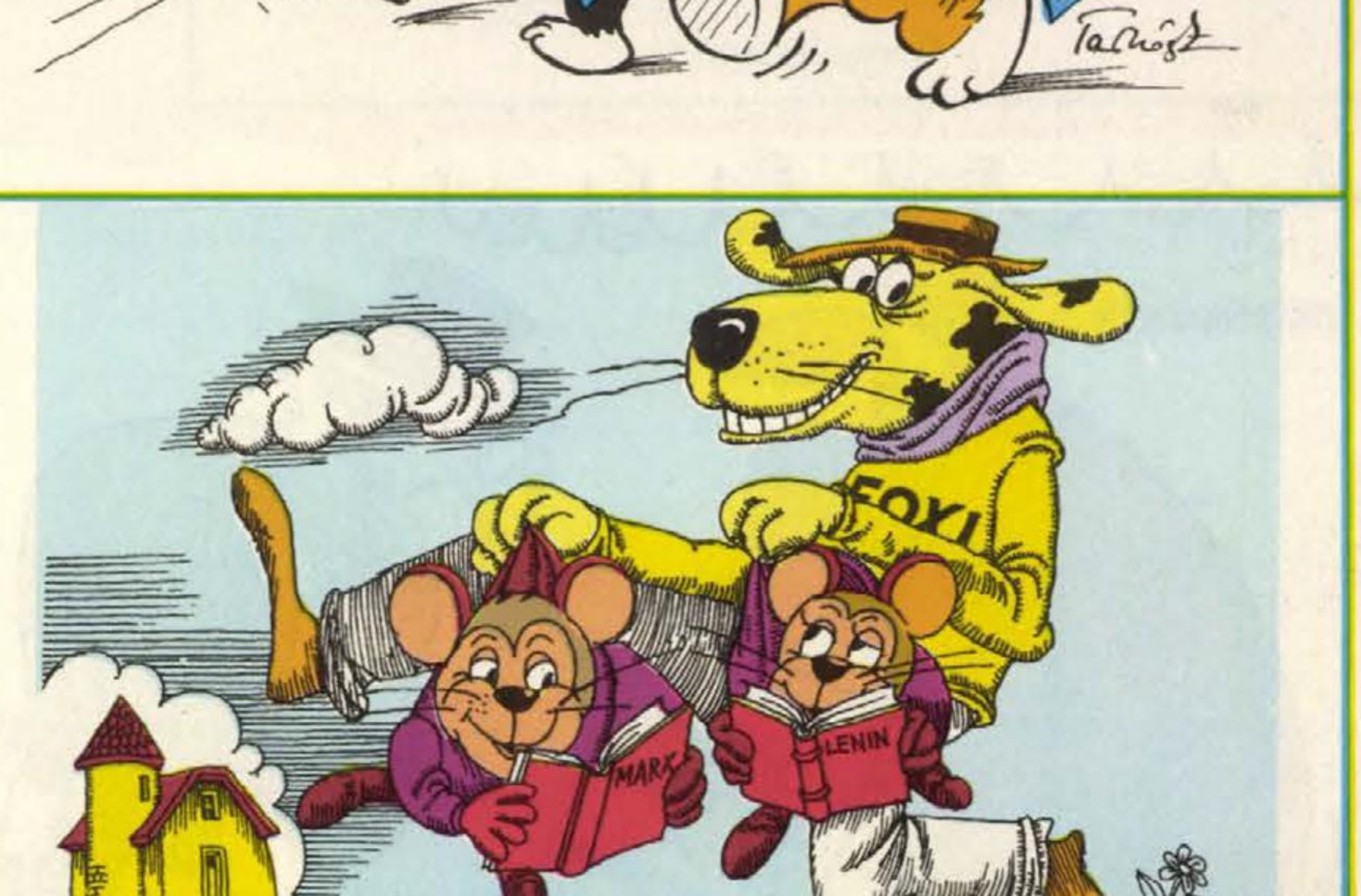
Naftalin című darabjának egyik próbájára magával vitte a Vígszínházba fiatal írótársát, és amikor a színpadon a színész ajkán elhangzott egy elmés, kacagtató mondás, az ifjú titán felsóhajtott:

– De kár, hogy ez a mondás nem nekem jutott eszembe!

Heltai megvigasztalta:

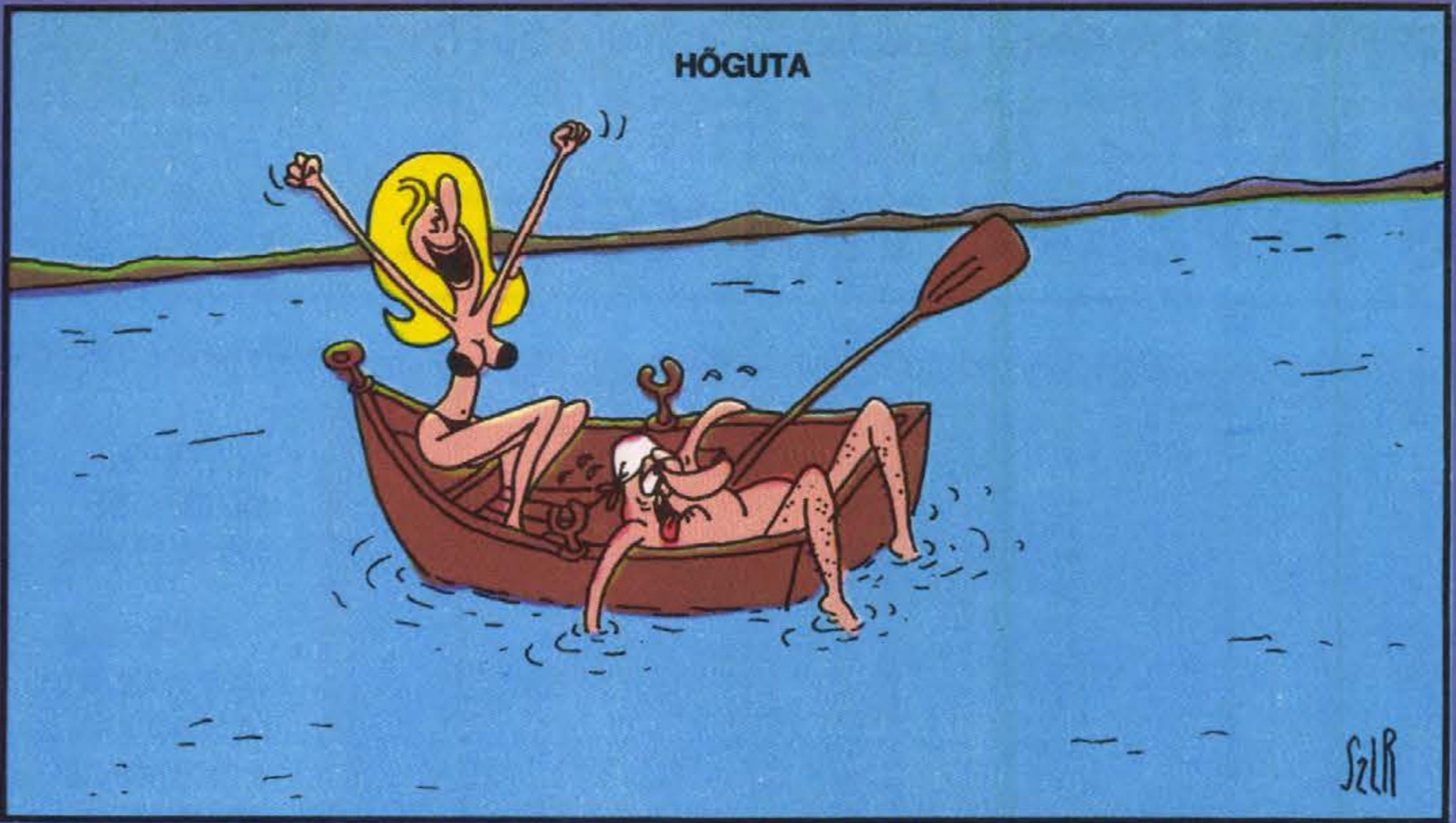
– Legyen nyugodt, fiatal barátom, fog ez a mondás még magának is az eszébe jutni! (KISS GYÖRGY MIHÁLY GYŰJTÉSE)





– Nem bírok velük! Folyton tudományos szocializmust olvasnak

PIKÁNS OLDAL



– Ugye mondtam, hogy megéri az a kis evezés idáig, Béluci? Itt a tó közepén aztán senki sem fog zavarni minket!...

A LUDAS MATYI SZERELMI HOROSZKÓPJA

(Július 22-től 28-ig)

(azoknak, akik még gyakorolják)

Kos: Ez a hét a szerelem hete lesz. Még az égiek is kárpótolni akarják az elmulasztott időkért... Sok kiadása várható emiatt és ezt meg is érzi a pénztárcája. Egy kellemes utazás vagy nyaralás lehetséges.

Bika: Lehet, hogy morózusabb lett, mint a múlt héten, viszont az anyagi siker mindent kárpótol. Mert egy „bika" nagyon szereti a pénzt. A családban vannak a problémák, de nem ön miatt. A szerelem főleg vasárnap ígéretes!

Ikrek: Ha nyaral, akkor nagyon jól érzi magát. (Egyébként is!) De vigyázzon az egészségére, mert az ilyenkor szokásos nyavalyák leskelődhetnek (napszúrás, kullancs). Lehet, hogy a barátai meglátogatják.

Rák: Végre megnyugszik a munkahelyével kapcsolatos zord gondolatokat illetően, mert most úgy látja, hogy minden rendbe jött. Anyagilag nem áll rosszul, de szerencse, hogy a társa is keres. (Mostanában jól megvannak együtt.)

Oroszlán: Dolgos, de jókedvű hete lesz. Elmúltak a borongós hangulatok és újra igazi „Oroszlánná" változott. Főleg otthoni munkák várnak önre. A társa még nem nyugodott meg egészen, de a szerelemmel megvigasztalható.

Szűz: Tart a kellemes időszaka, és anyagiakban sincs hiány. Most ne utazzon el nyaralni, mert túl sok komplikációval kellene szembenéznie. Partnerével egy szép vasárnapi szerelem felejthetetlen lesz...

Mérleg: A barátai megnyugtatták és nem gondol már a szerelemre, amely úgy néz ki, rosszul végződött. A családjával nincs baj, csak a munkahelyével. Tegye már rendbe ezeket a dolgokat! Anyagi ügyekben is bátran fordulhat a barátaihoz.

Skorpió: Borongós, rosszkedvű. A poziciójával kapcsolatban sok minden történhet, ami nincs a kedvére. Dolgozik, pénzt is keres, de így sem elégedett. Egyedül a szerelem, amiben nem csalódik, mert az mindig megvigasztalja és feldobja.

Nyilas: Kellemes ez a hét, akár nyaral, akár nem. Némi feszültséget érez a munkájával kapcsolatban, de a barátai feledtetik, akik egész idő alatt ott forgolódnak Ön körül. A szerelem is jobb már mint a múlt héten.

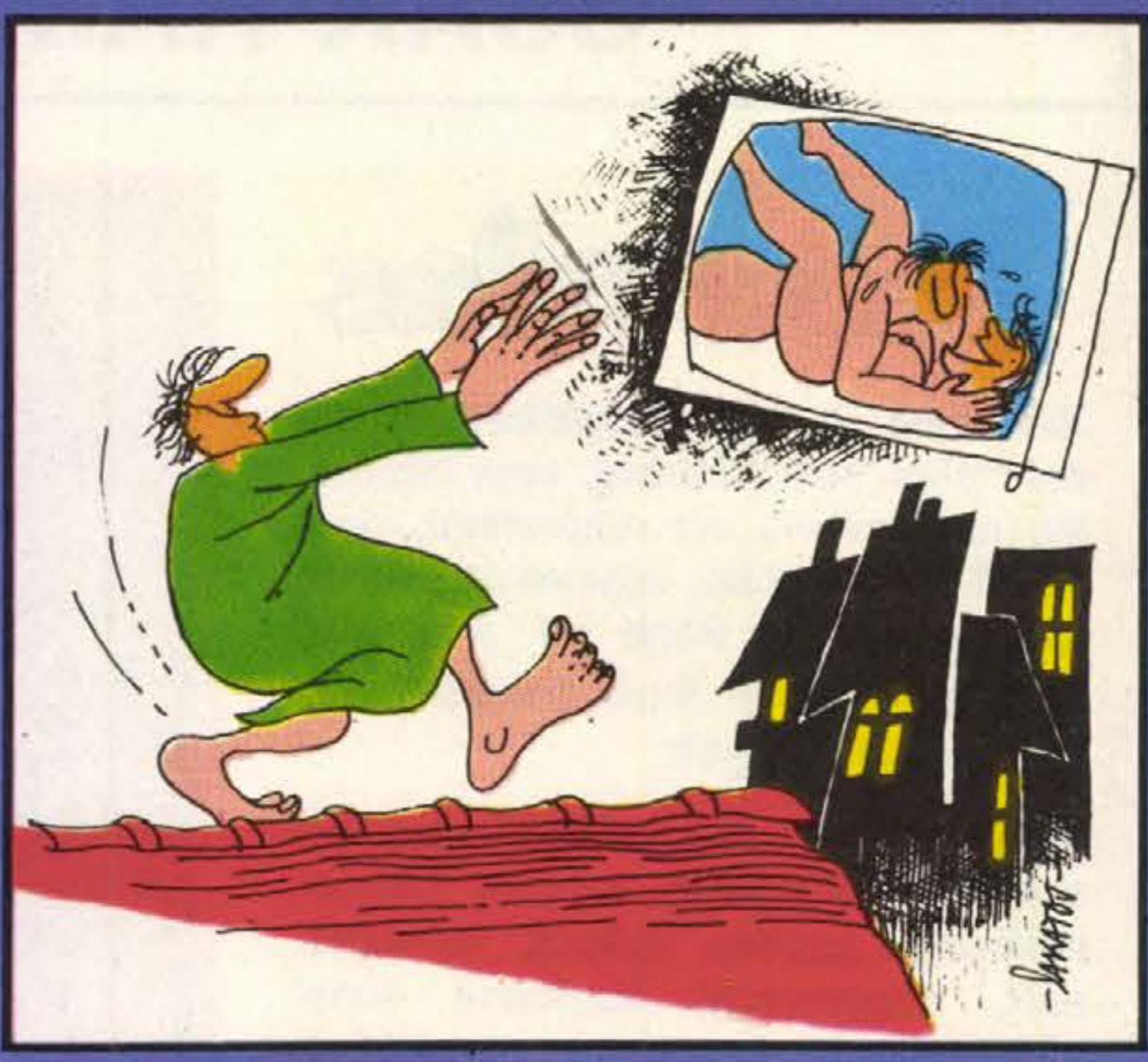
Bak: Még mindig a pénzhiány... De legalább már a családi szemrehányásoknak vége. Pillanatnyilag a társ az, aki többet keres és vidám. Önnek viszont elment a kedve a szerelemtől. Vigyázzon, a partnerének nem!

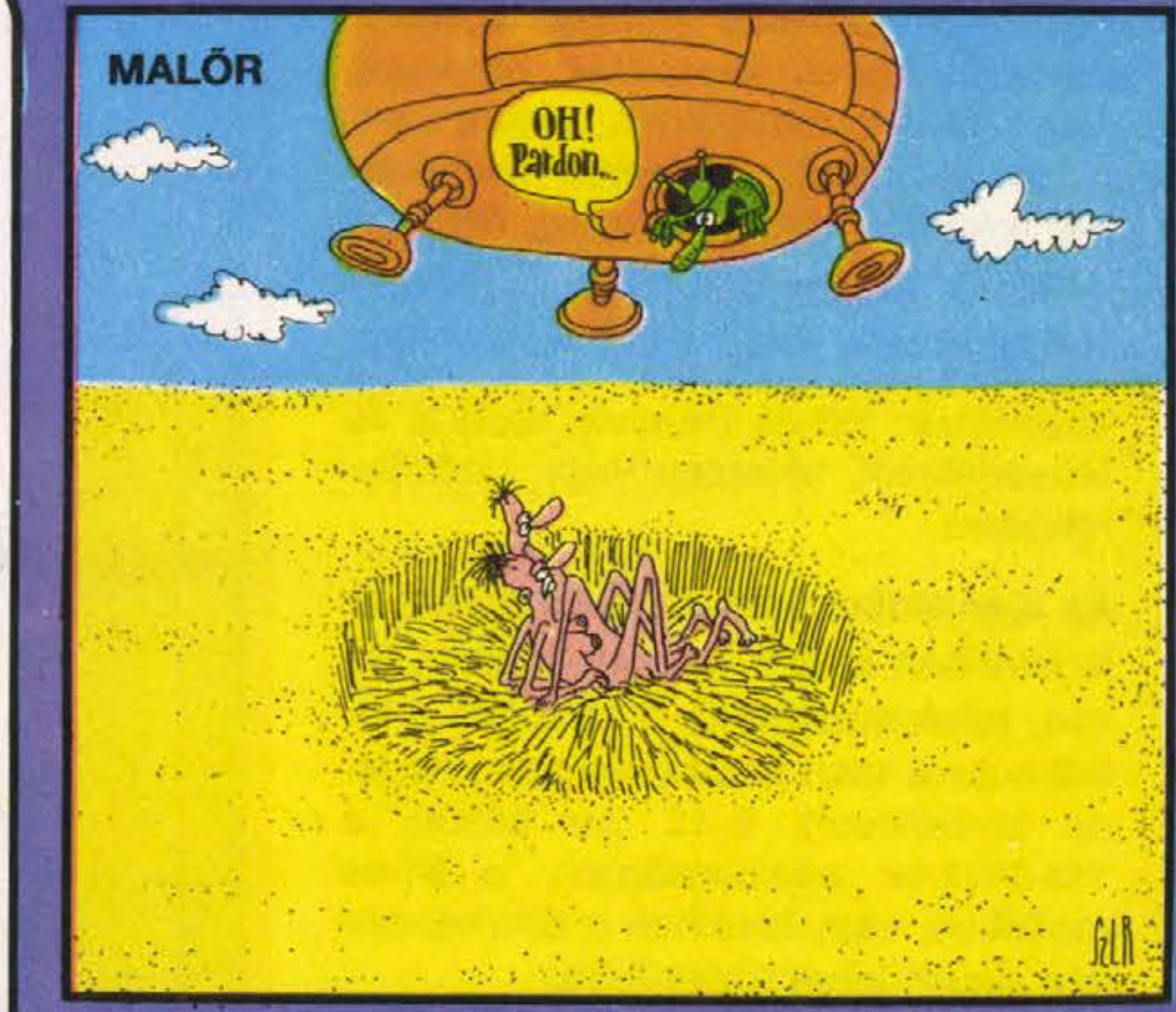
Vízöntő: A társa nagyon feldobott állapotban van. Jön-megy, nyüzsög. Ez valamiért nem tetszik Önnek. Lehet, hogy féltékeny? Pénzhiánytól nem szenvednek, de a családnak hirtelen sok kiadása lesz. Vasárnapra békéljen meg.

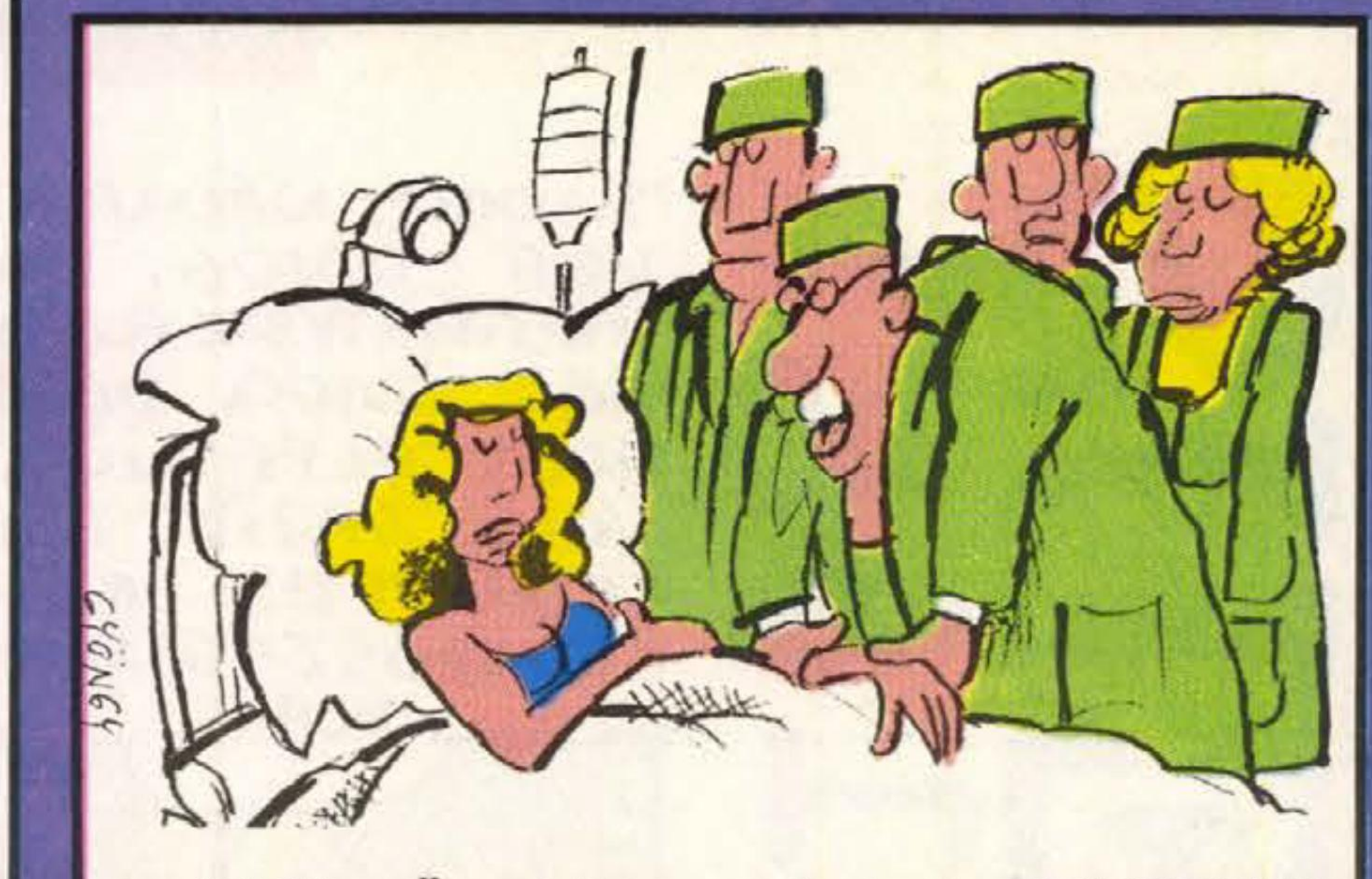
Halak: Szerencsésen megoldotta a munkahelyi zavarokat. A főnöke sem haragszik már. Ezen a héten a legtöbbet a családjával akar foglalkozni. Azért ne hanyagolja el a társát sem, főleg a pénteki napot használják ki!

– HELLÁSZ –

SZOMBAT ÉJSZAKAI FILM AZ RTL-EN

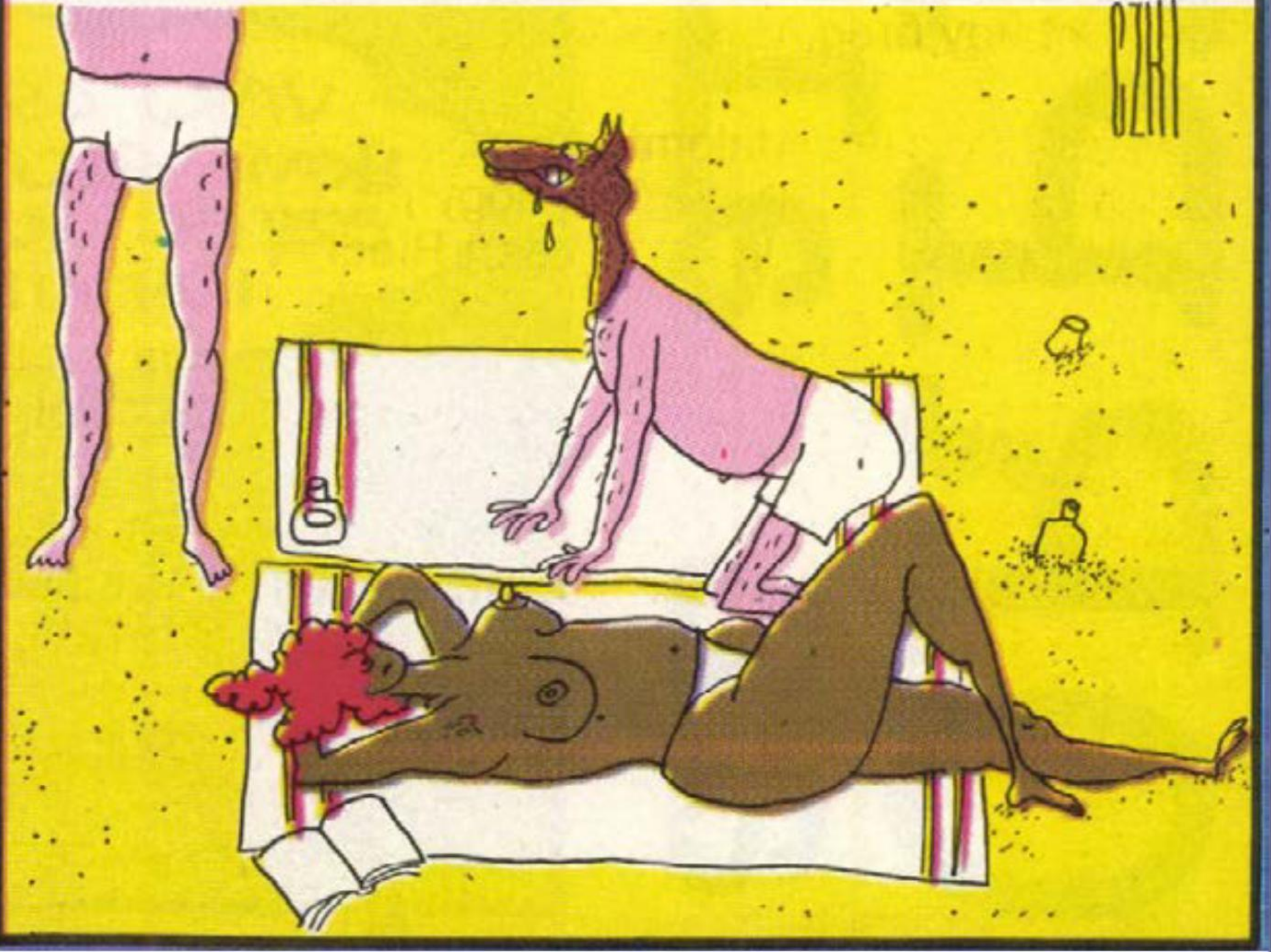






– Közlöm, Önnel, hogy csak a szíve férfi, lehetőleg ne csipkedje a nővérek fenekét...

FÉLTÉKENYSÉG



Egy képkeretező leplezte le a hamis Szász Endre-festményeket

MERT NEHÉZ IDŐKBEN CSAK HAMIS KÉPEKRE VAN KERET…

BOLHAPIAC

Keresnek: A Color együttes „Új színek” című hanglemezét, vagy kazettáját, nagyméretű női ruhaneműt, cipőt 38–39-es számban, ágyneműt, plédet, faliszőnyeget, a Pesti Izé, a Szabad Száj, a Borsszem Jankó bekötött, illetve egyes példányait.

Kínálnak: az „Aranymosó” első két számát, ásványokat, szenes vasalót, dróthálós szódás szifont, lemezjátszót, nagyméretű Madonna képet arany kerettel, téli, nyári gyermekholmit, összecsukható járókát, szépirodalmi és egyéb könyveket, emeletes ágyat, autó csomagtartót, mintás üléshuzat garnitúrát, Videoton fekete-fehér televíziót, Music Centert, (RH 953 típus), 8 mm-es filmvetítőt, (Canon, S 400-as típusú), női és férfi ruhaneműt.

Cserélnek: 125-ös Danuvia blokkot és lemezjátszót, kemping vagy szobakerékpárra.

Az ajánlatokat, kívánságokat továbbra is levélben kérjük, pontos címmel, ha van, telefonszámmal. A közhírré tétetett holmik után munkanapokon, (szerda kivételével), 9–12 óra között, a 118-8411-es telefonszámon, a 94-es melléken, vagy levélben a szerkesztőség címén lehet érdeklődni.

Hogyan javíthatsz a kapcsolatodon

Ha meg akarod tudni, miképpen javíthatsz a szerelmi viszonyodon

☎ Tárcsázz (00 611) 41 26

és utána a kivánt téma melletti kétjegyű számot

01 A nemi élet javítása a házasságban: férfiaknak
02 A nemi élet javítása a házasságban: nőknek
03 A férfi szexuális reakciója
04 A nő szexuális reakciója
05 Milyen gyakran ajánlatos közösülni
06 Idő előtti ejakuláció
07 Impotencia
08 Hol van a „G-pont"?
09 Onánia
10 Az orális nemi aktus
11 Terméketlenség
15 Az orgazmus elérése

Ez a szolgálat névtelen, és 24 órán keresztül müködik

A telefonhívás ára félpercenként: 180 Ft. Legion, PO Box 1841, London NW1 OAP. GB.

KERTSZOMSZÉDOK BESZÉLGETNEK:

– Már elnézést, szomszéd, de árulja már el, a répa meg a petrezselyem közötti ágyást miért nem locsolja?

– Azért, mert oda babot ültettem.

– Dehát a babnak is kell a víz, jóember!

– Ennek nem… Ugyanis a nejem a szárazbabot szereti.

*

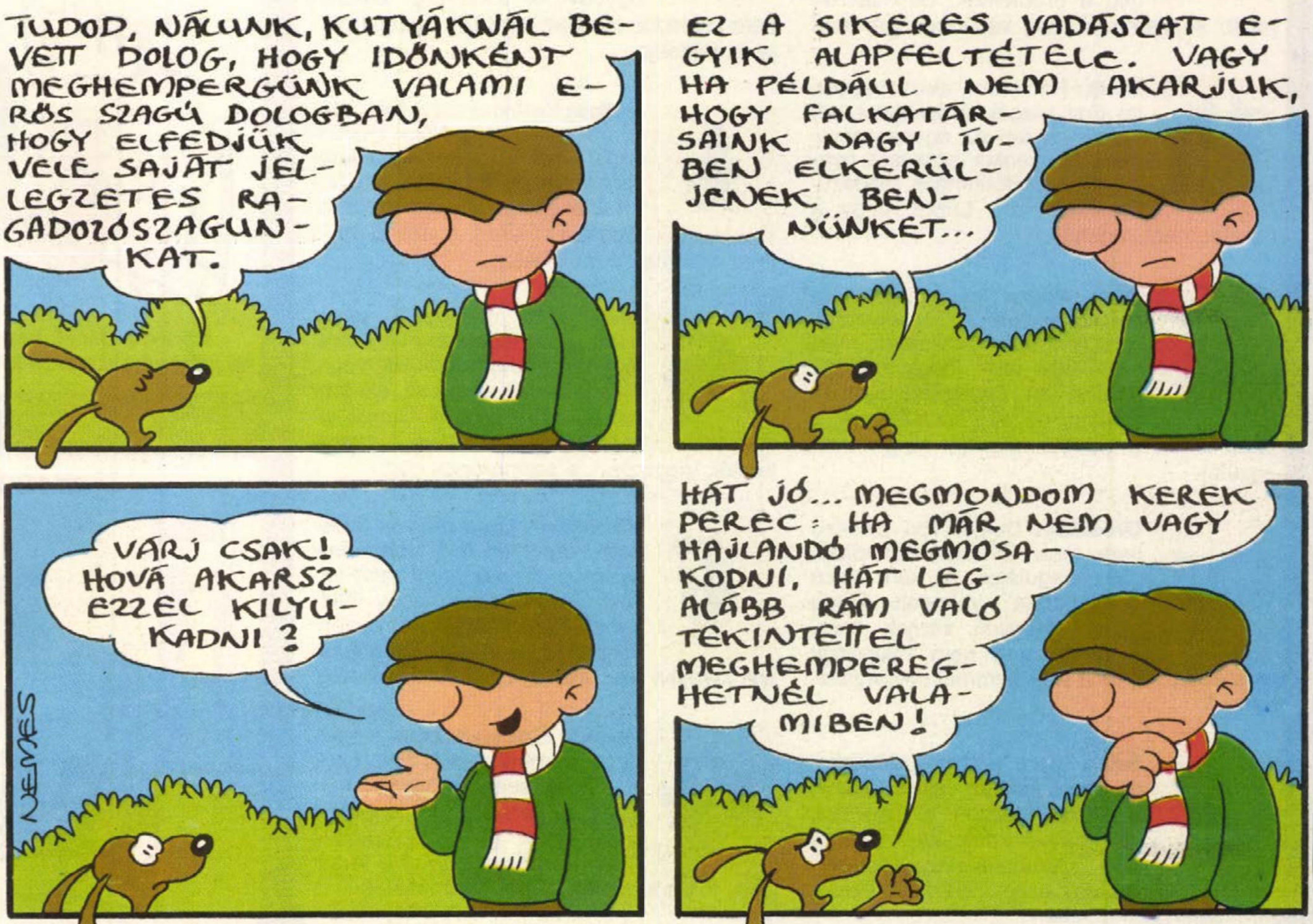
Gyorsbüfé

– Homár?

– Hamar!

NEMES ZOLTÁN RAJZA

ORPHEUS az alvilági


TUDOD, NÁLUNK, KUTYÁKNÁL BEVETT DOLOG, HOGY IDŐNKÉNT MEGHEMPERGÜNK VALAMI ERÖS SZAGÚ DOLOGBAN, HOGY ELFEDJÜK VELE SAJÁT JELLEGZETES RAGADOZÓSZAGUNKAT.
EZ A SIKERES VADÁSZAT EGYIK ALAPFELTÉTELE. VAGY HA PÉLDÁUL NEM AKARJUK, HOGY FALKATÁRSAINK NAGY ÍVBEN ELKERÜLJENEK BENNÜNKET…
VÁRJ CSAK! HOVÁ AKARSZ EZZEL KILYUKADNI?
HÁT JÓ… MEGMONDOM KEREK PEREC: HA MÁR NEM VAGY HAJLANDÓ MEGMOSAKODNI, HÁT LEGALÁBB RÁM VALÓ TEKINTETTEL MEGHEMPEREGHETNÉL VALAMIBEN!
NEMES

LUDAS MATYI

SZATIRIKUS HETILAP

Főszerkesztő:
SZUHAY BALÁZS

Főszerkesztő-helyettes:
DLUHOPOLSZKY LÁSZLÓ
(DLUHO)

Szerkesztő:
WALTER BÉLA (W. B.)

Művészeti szerkesztő:
RAU TIBOR (RAU)

Főmunkatárs:
BODNÁR GYULA (b. gy.)

Tervezőszerkesztők:
DUKAY BARNA
SZTANKANINECZ ISTVÁN

Szerkesztőség: 1977 Budapest VIII., Gyulai Pál u. 14. Telefon: 118-8411. Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat, Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3. Telefon: 138-2399, 138-4300

Felelős kiadó:

HORTI JÓZSEF
vezérigazgató

Terjeszti a Magyar Posta.

Előfizethető bármely hírlapkézbesítő postahivatalnál, a Posta hírlapüzleteiben és a Hírlapelőfizetési és Lapellátási Irodánál (HELIR) 1900 Budapest XIII., Lehel u. 10/A, közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással a HELIR (tel.: 112-8860) 215-96162

Előfizetési díj negyedévre 246 Ft, fél évre 492 Ft, egy évre 984 Ft.

Hirdetésfelvétel: Hírlapkiadó Vállalat hirdetési osztály. Telefon: 138-4669, 138-4707, 138-4456. Telefax: 138-3331

Készült a Zrínyi Nyomdában, Budapest,

92.2308/30-66-22

rotációs eljárással

Felelős vezető:
GRASSELLY ISTVÁN
vezérigazgató

HU ISSN 0134-0611

DRÁGULÁS

Egy asszony bemegy az állatkereskedőhöz.

– Na, mi a végső ára annak a szelíd angóramacskának, amelyikre tegnap alkudtunk?

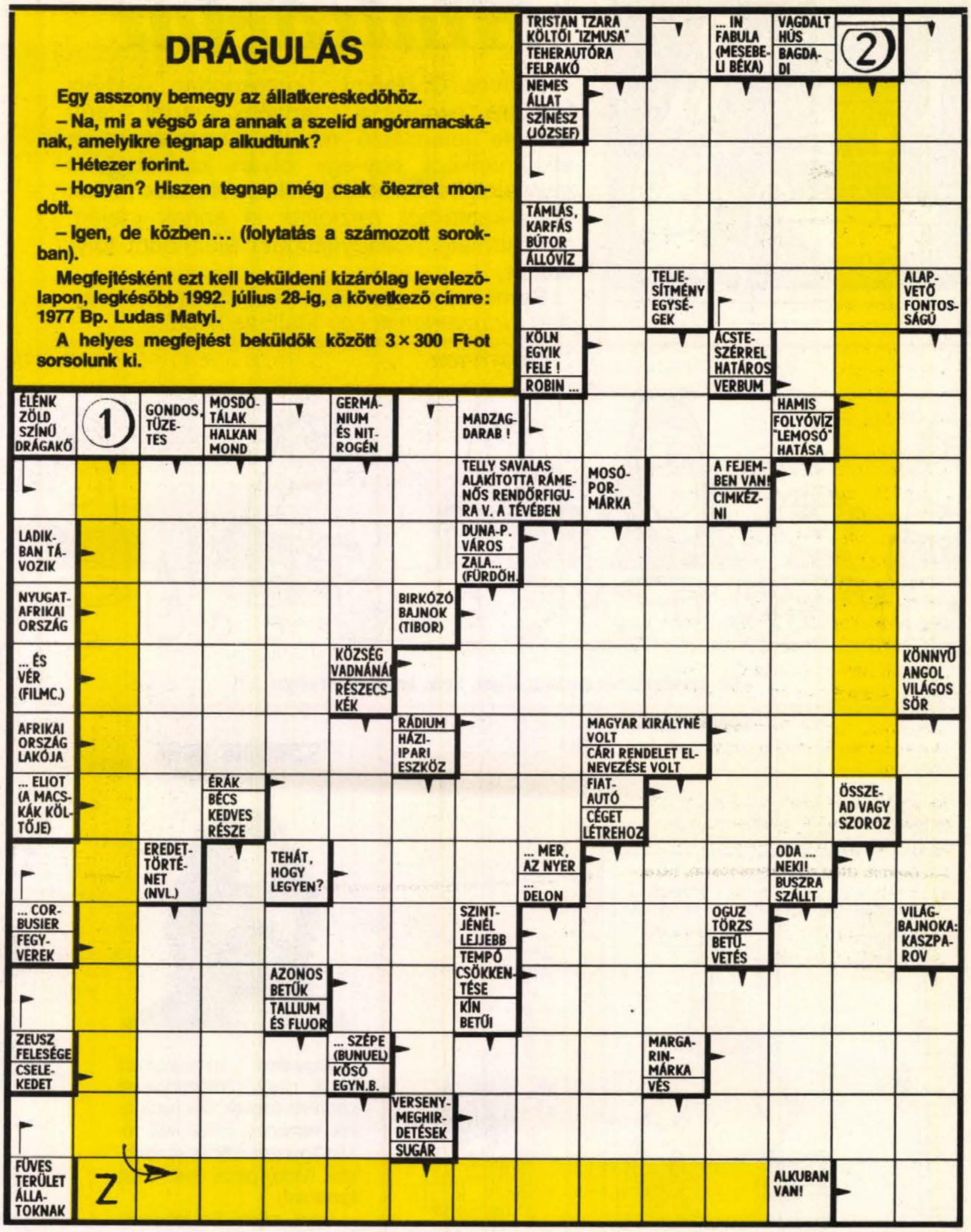
– Hétezer forint.

– Hogyan? Hiszen tegnap még csak ötezret mondott.

– Igen, de közben... (folytatás a számozott sorokban).

Megfejtésként ezt kell beküldeni kizárólag levelezőlapon, legkésőbb 1992. július 28-ig, a következő címre: 1977 Bp. Ludas Matyi.

A helyes megfejtést beküldők között 3 × 300 Ft-ot sorsolunk ki.


TRISTAN TZARA KÖLTŐI "IZMUSA"
TEHERAUTÓRA FELRAKÓ
... IN FABULA (MESEBELI BÉKA)
VAGDALT HÚS
BAGDADI
2
NEMES ÁLLAT
SZÍNÉSZ (JÓZSEF)
TÁMLÁS, KARFÁS BÚTOR
ÁLLÓVÍZ
TELJESÍTMÉNY EGYSÉGEK
ALAPVETŐ FONTOSSÁGÚ
KÖLN EGYIK FELE!
ROBIN ...
ÁCSTESZÉRREL HATÁROS
VERBUM
ÉLÉNK ZÖLD SZÍNŰ DRÁGAKŐ
1
GONDOS, TÜZETES
MOSDÓTÁLAK
HALKAN MOND
GERMÁNIUM ÉS NITROGÉN
MADZAGDARAB!
HAMIS
FOLYÓVÍZ "LEMOSÓ" HATÁSA
TELLY SAVALAS ALAKÍTOTTA RÁMENŐS RENDŐRFIGURA V. A TÉVÉBEN
MOSÓPORMÁRKA
A FEJEMBEN VAN!
CIMKÉZNI
LADIKBAN TÁVOZIK
DUNA-P. VÁROS
ZALA... (FÜRDŐH.)
NYUGAT-AFRIKAI ORSZÁG
BIRKÓZÓ BAJNOK (TIBOR)
... ÉS VÉR (FILMC.)
KÖZSÉG VADNÁNÁL
RÉSZECSKÉK
KÖNNYŰ ANGOL VILÁGOS SÖR
AFRIKAI ORSZÁG LAKÓJA
RÁDIUM
HÁZIIPARI ESZKÖZ
MAGYAR KIRÁLYNÉ VOLT
CÁRI RENDELET ELNEVEZÉSE VOLT
... ELIOT (A MACSKÁK KÖLTŐJE)
ÉRÁK
BÉCS KEDVES RÉSZE
FIAT-AUTÓ
CÉGET LÉTREHOZ
ÖSSZEAD VAGY SZOROZ
EREDETTÖRTÉNET (NVL.)
TEHÁT, HOGY LEGYEN?
... MER, AZ NYER
... DELON
ODA ... NEKI!
BUSZRA SZÁLLT
... CORBUSIER
FEGYVEREK
SZINTJÉNÉL LEJJEBB
TEMPÓCSÖKKENTÉSE
KÍN BETŰI
OGUZ TÖRZS
BETŰVETÉS
VILÁGBAJNOKA: KASZPAROV
AZONOS BETŰK
TALLIUM ÉS FLUOR
ZEUSZ FELESÉGE
CSELEKEDET
... SZÉPE (BUNUEL)
KŐSÓ EGYN.B.
MARGARINMÁRKA
VÉS
VERSENYMEGHIRDETÉSEK
SUGÁR
FÜVES TERÜLET ÁLLATOKNAK
Z
ALKUBAN VAN!

VANNAK DOLGOK,
amelyeket éjszaka is megtehet...

Például
feladhat hirdetést
— kényelmesen,
telefonon:

1-175-433

EXPRESSZ
KERES - KÍNÁL

TELEFONSZOLGÁLAT

ÉJT NAPPALLÁ

TÉVE A HIRDETŐKÉRT!

A 27. számban megjelent rejtvényünk helyes megfejtése:

„...Meghallják, ha egy fa tetejéről segítségért kiáltozom."

300-300 Ft-ot nyertek:

Ulsvai Imre, 1117 Budapest, Mészöly u. 3.
Gáldonyi Béla, 8200 Veszprém, Kádártai u. 18.
Szűcs Kiss Lajosné, 6932 Magyarcsanád, Ady E. u. 26.

A nyereményeket postán küldjük el.

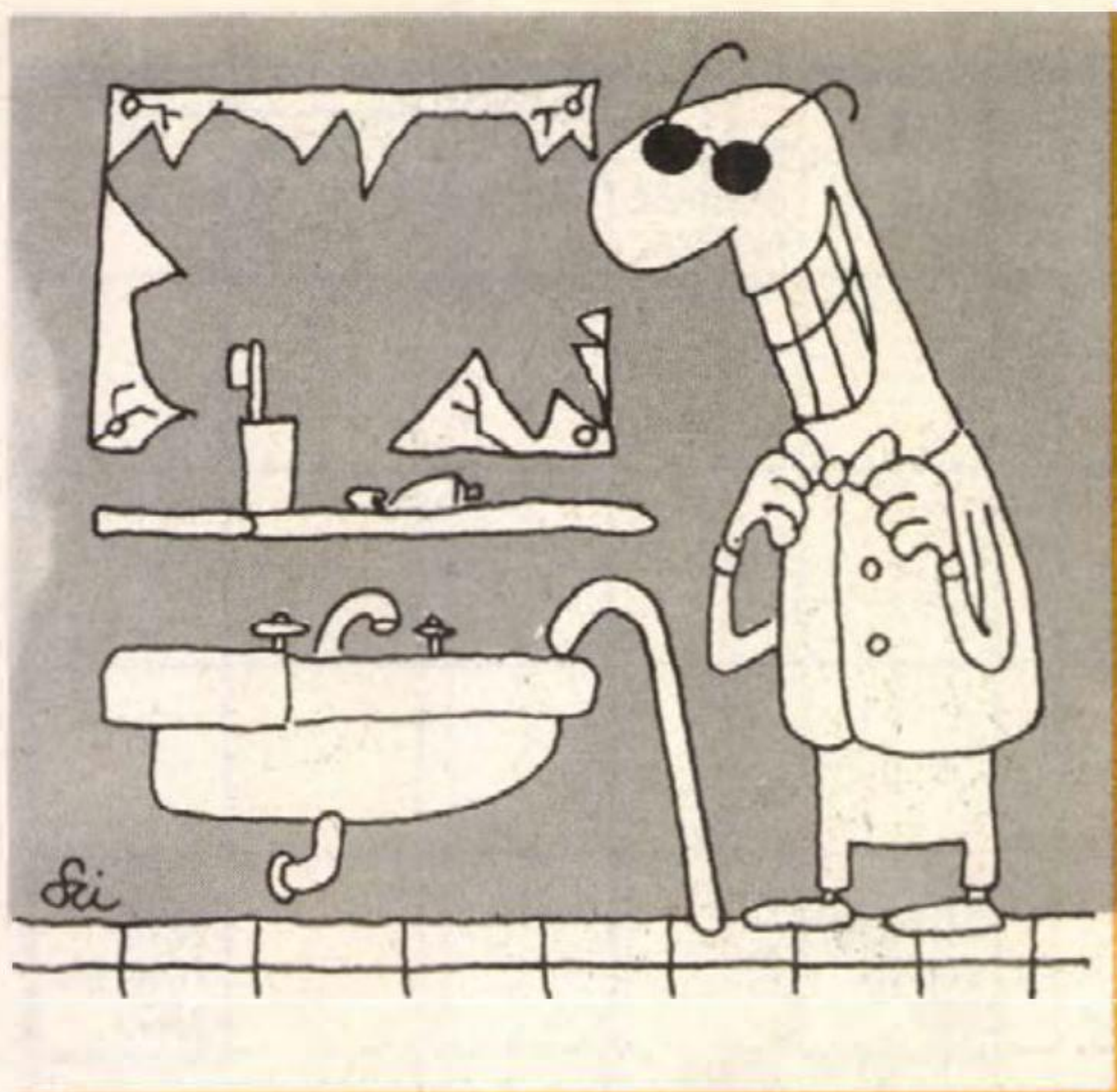
KEDVES OLVASÓ!

A hetilapok, folyóiratok sokszor zord intelmet küldenek Önnek. Arról, hogy kéziratot nem őriznek meg és nem küldenek vissza. Mi viszont készségesen vállalkozunk arra, hogy a beküldött karikatúrákat, humoreszkeket – ha azok szerintünk közlésre még nem alkalmasak – visszaküldjük a szerzőnek, ha ezt kéri, és persze, ha felbélyegzett, megcímzett borítékot is mellékel. Tetszik tudni bennünket sem vet fel a pénz.

A szerkesztőség

Egy szomorú autóbuszbaleset margójára:

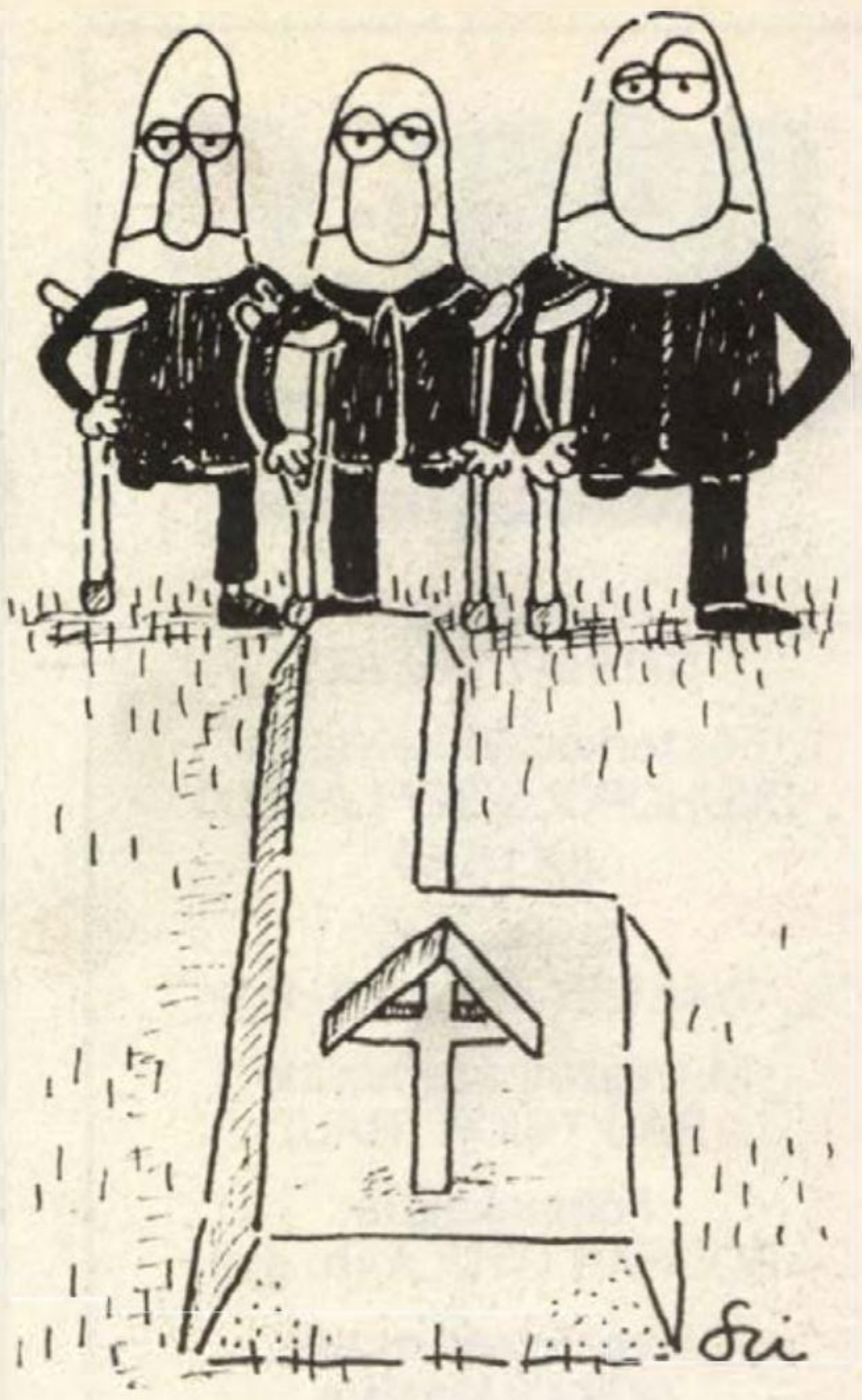
NEM JÓ MENET KÖZBEN KORMÁNYT CSERÉLNI, MERT NAGY BUKFENC LEHET BELŐLE



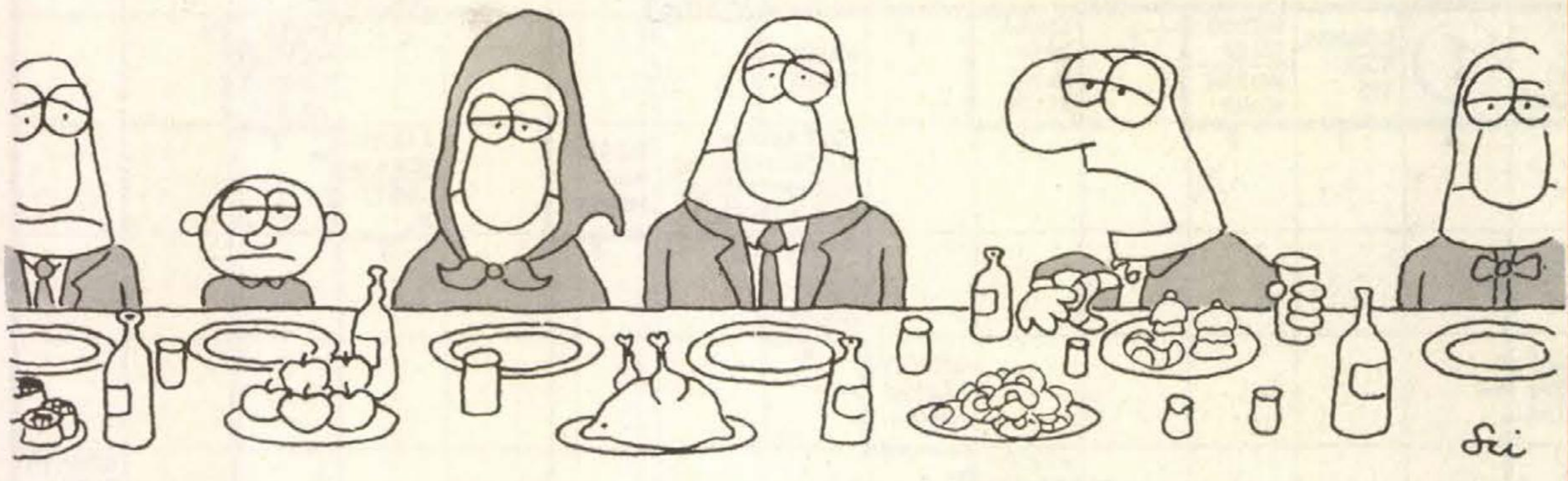
Minitárlat

Kedves Olvasóink, pontosabban: kedves Nézőink, ezentúl a – terveink szerint – kéthetente jelentkező minitárlat-vezetéseinken alkalmanként egy-egy olyan karikaturistát mutatunk be Önöknek, akik a mézédes Ludas Matyi-kaptárból *rajzlottak* ki annak idején, s mindmáig poéngyűjtögető életmódot folytatnak.

Reményünk szerint e minitárlatunkból majdan *kirajzolódnak* egy kiállítás képei…

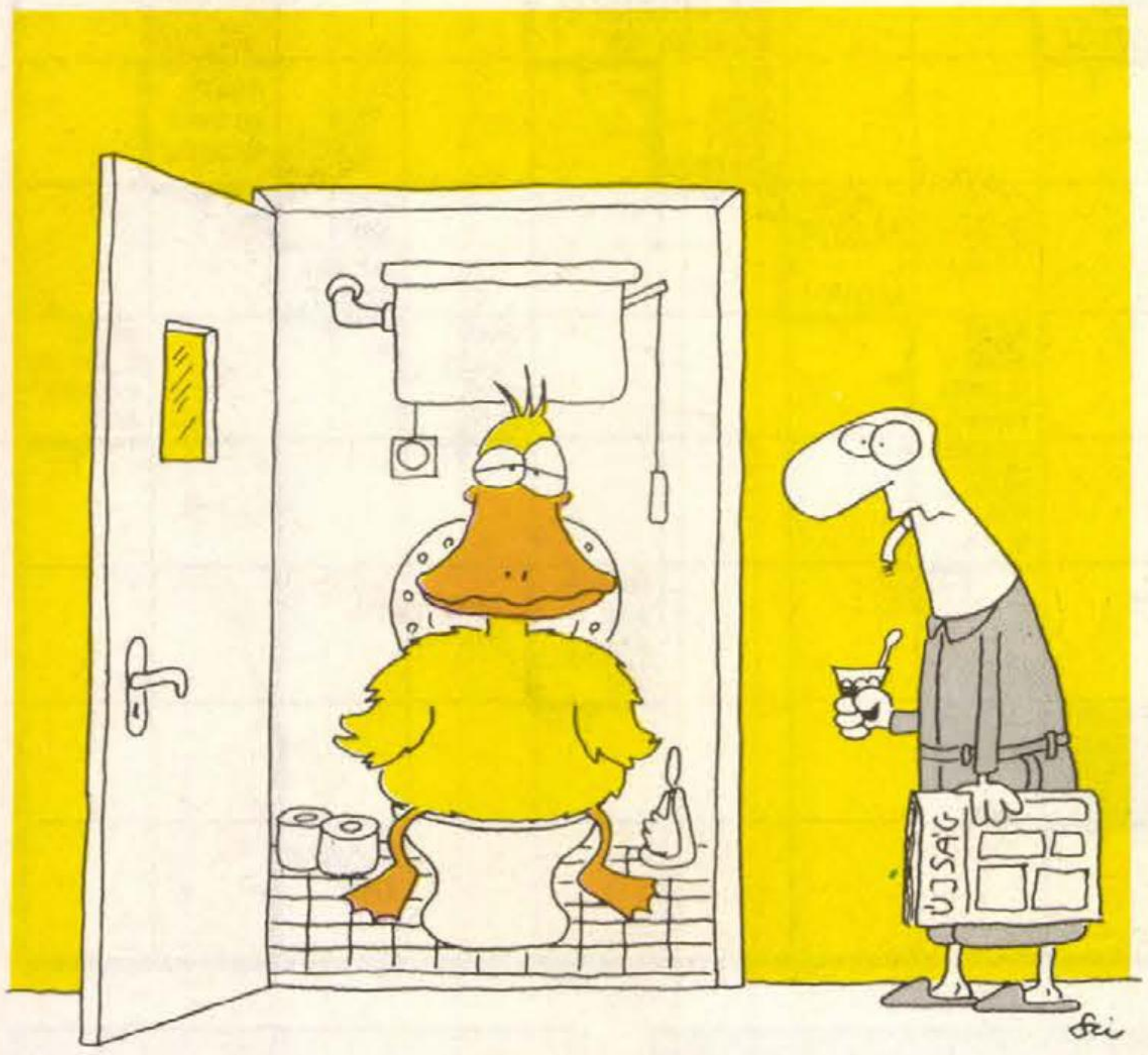


HALOTTI TOR

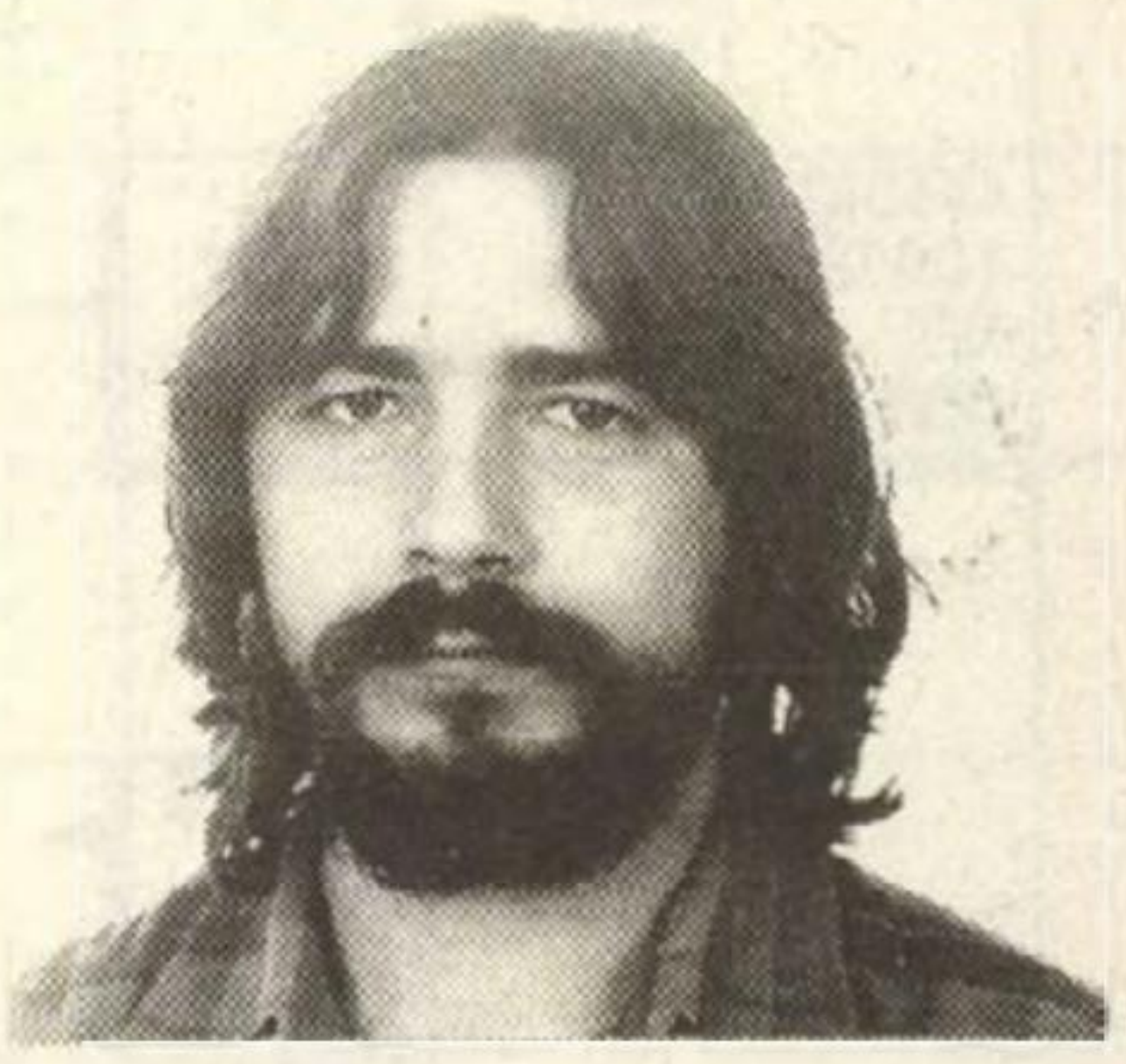


– De mondjad már, kedves sógor, túrós batyu miért nincs…?!

TOALETTKACSA



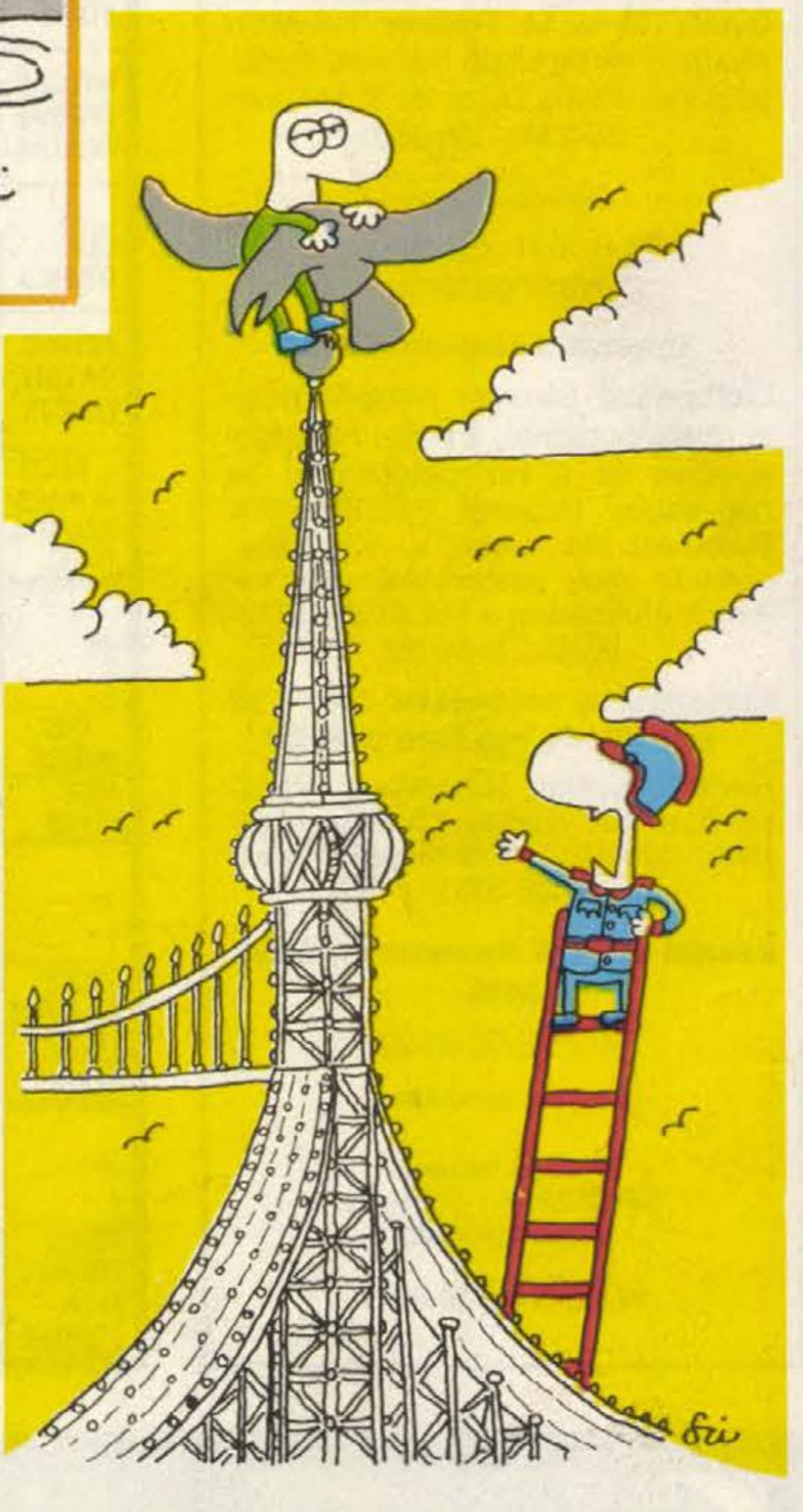
SZMODIS IMRE



Nagyvárosi barlangrajzokat készít rólunk. Poénrahegyezett ceruzával dolgozik. Ő a hurokrajzok kismestere. Felfelé ívelő pályája egyszerre orbitális és morbidális. (Utóbbi persze csak hurkolt formában!)

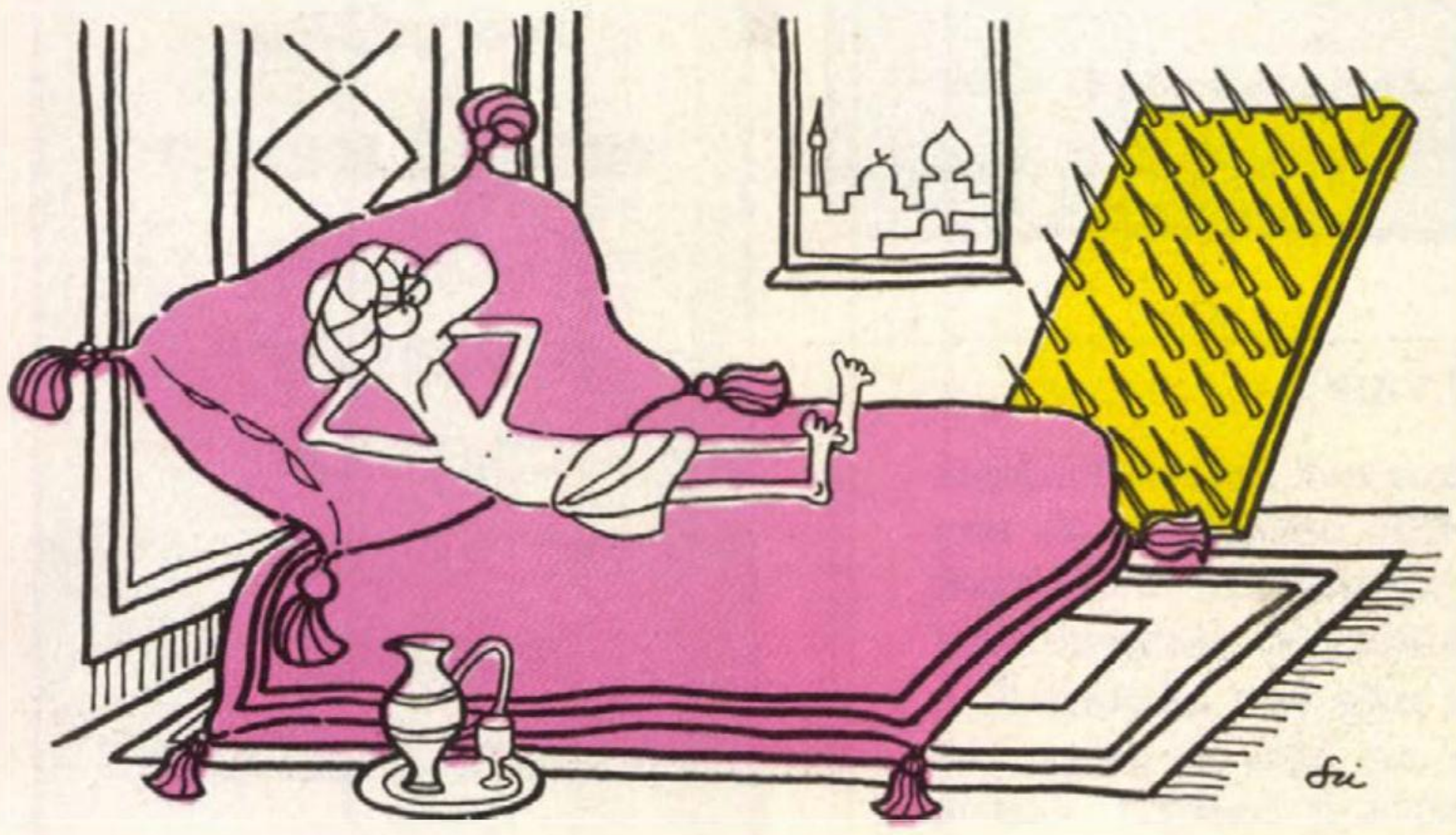
Irigyei szerint Szi jellegzetes kis figurái csúfocskák. HiSzi a piSzi! Azok az emberkék egyenesen gyönyörűek. (Az undok szomszédunkhoz képest…)

LELKI RÁHATÁS

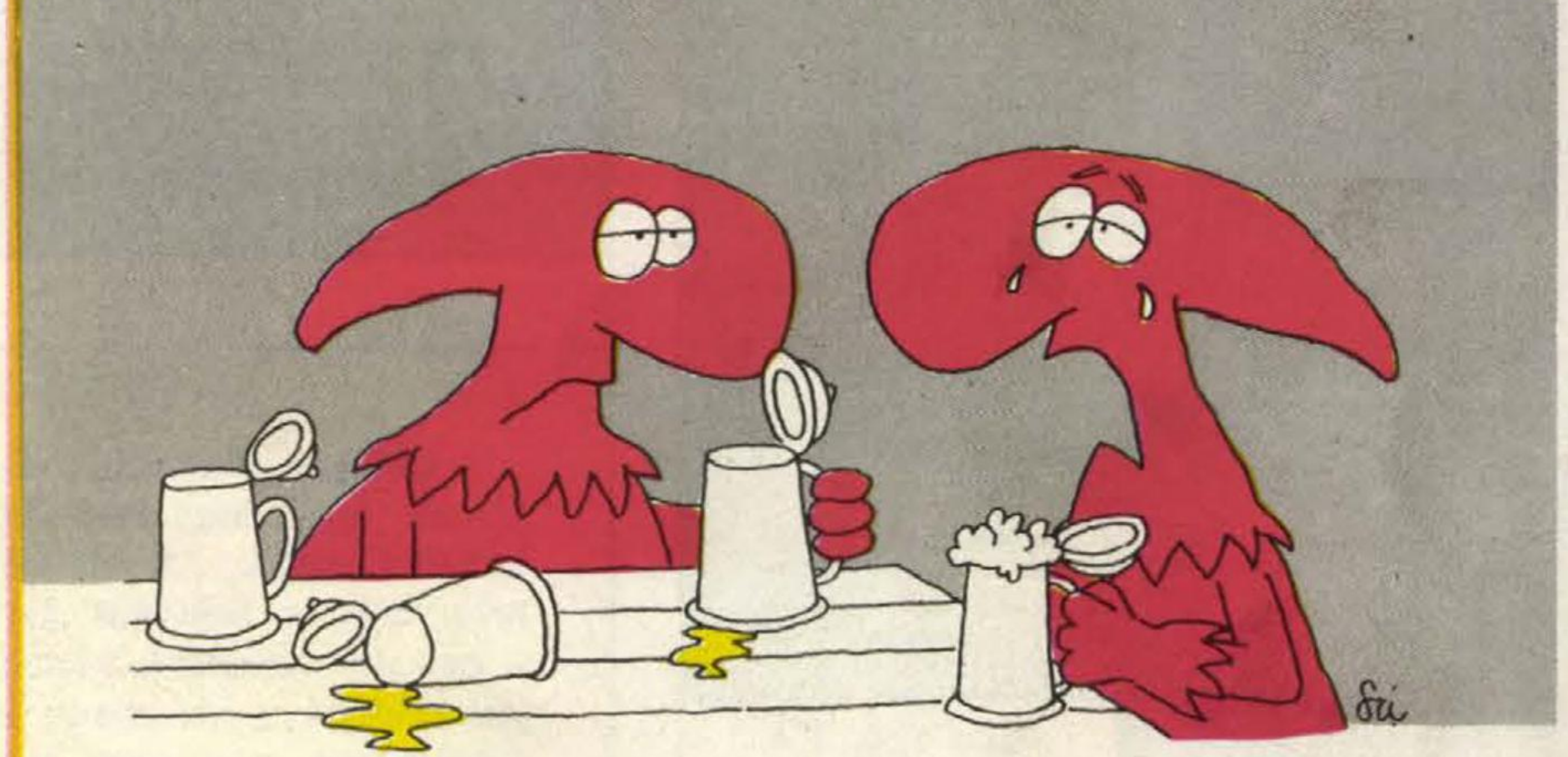


– De ember, ilyet nem tehet egy adófizető!!!

SZTRÁJK



EMBERI SORS



– …és az az igazság, hogy világéletemben számtantanár szerettem volna lenni…!